

Puntodorsal

Número 3 | Junio 2023

REVISTA DE CULTURA POLÍTICA



EL PARTIDO QUE JUGAMOS

La política dentro y fuera de las canchas

EN ESTE NÚMERO

ALBERTO LATI: DEPORTE Y POLÍTICA | DIMENSIONES SOCIALES DE LAS BARRAS

Espacios deportivos y comunidad | Entrevista con Kathia León

Graffiti vs. campañas electorales | Derechos y discapacidad | Observación electoral

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

CON 130 MILLONES DE HABITANTES, MÉXICO CUENTA CON EL CAPITAL HUMANO PARA DESARROLLARSE COMO POTENCIA EN DISCIPLINAS DIVERSAS, POR EJEMPLO, EN EL DEPORTE...



CON MÁS DE 40% DE LA POBLACIÓN EN POBREZA, BAJA EDUCACIÓN Y POCAS CULTURAS, SOMOS CALDO DE CULTIVO PARA LAS ADICCIONES, LA DELINCUENCIA Y LA MANIPULACIÓN MEDIÁTICA...

SI LOS GOBIERNOS INVIRTIERAN MÁS EN EDUCACIÓN, CIENCIA, ARTE Y DEPORTE, SI LA JUVENTUD SE INTERESARA POR ASUNTOS PÚBLICOS, (POLÍTICA) OTRO "GALLO" NOS ESTARÍA CANTANDO.



- 1 Cartón | *Chava González*
 3 Editorial
- OPINIÓN**
- 4 La guerra histórica entre campañas políticas y *graffiti* | *Julio Cisneros*
 5 Los derechos electorales de una persona con discapacidad | *Argentina Montalvo*
 6 30 años defendiendo los derechos humanos: la historia de CADHAC | *Consuelo Morales Elizondo*
- LO QUE NADIE TE CONTÓ DE LA DEMOCRACIA**
- 7 Hasta no ver, no creer: la observación electoral como ejercicio de participación ciudadana
- DE VIAJE POR NUEVO LEÓN**
- 14 Bustamante, la culpa no es de los tlaxcaltecas
- MAPEO**
- 18 Todas y todos jugamos: juegos y deportes tradicionales y ligas incluyentes en México
- GALERÍA**
- 20 Las mujeres en el deporte
- ENTREVISTA**
- 22 Fútbol femenino en México: ¿Realidad o ficción? | *Kathia León*
- DESDE LOS FENÓMENOS SOCIALES**
- 30 Deporte, política y sociedad | *Alberto Lati*
 36 El acceso a áreas deportivas en la ciudad de Monterrey | *Bernardo Ríos Mejía*
 45 Participación desde las canchas
- DESDE LAS EXPRESIONES CULTURALES**
- 46 Cómo no te voy a querer | *Carlos David de la Garza Tolentino*
- CREACIÓN LITERARIA**
- 55 Cualquier altibajo | *Daniel Sada*
- BIBLIOTECA Y COMUNIDAD**
- 58 *Safe en home*: la biblioteca del Salón de la Fama, un diamante para las comunidades lectoras
- PLATIQUEMOS UN LIBRO**
- 62 Señales antes del fin de la democracia

INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
 Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
 DE NUEVO LEÓN

Consejera Presidenta
 Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco

Consejeras y Consejeros Electorales
 Lic. Rocío Rosiles Mejía
 Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
 Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo
 Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza
 Lic. María Guadalupe Téllez Pérez

Encargada de Despacho de la Secretaría Ejecutiva
 Mtra. Lidia Lizbeth Lozano Yáñez

COMITÉ EDITORIAL

Presidente
 Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo

Integrantes
 Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza
 Mtra. Lidia Lizbeth Lozano Yáñez
 Mtra. Sofía de la Mora Campos
 Mtro. Cuitláhuac Quiroga Costilla

COORDINACIÓN EDITORIAL
 Y REDACCIÓN DE PUNTO DORSAL

Director de Capacitación Electoral
 Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros

Jefe del Departamento Editorial
 Mateo de Jesús Flores Flores

Analistas Editoriales
 Alan Márquez Rodríguez
 Odvidio Reyna García

Corrector
 César Eduardo Alejandro Uribe

Diseñadoras Editoriales
 Elena L. Herrera Martínez
 Vanessa V. Esquivel Cáceres

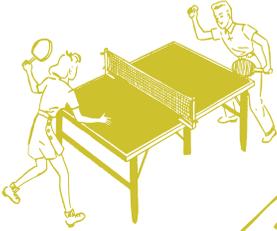
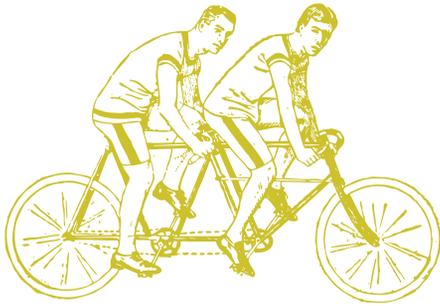
Distribución y Promoción Editorial
 Melina S. García Sánchez

Punto Dorsal es una publicación semestral de distribución gratuita editada por el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León. Calle 5 de Mayo 975 Ote., Col. Centro, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000. Editor responsable: Mateo de Jesús Flores Flores. Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2022-020317451600-102, ISSN: 2954-386X, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de Título y Contenido (en trámite).

Los juicios y afirmaciones expresados en esta publicación son responsabilidad de sus autoras y autores, y el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León no los comparte necesariamente.

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Editorial



Existe un creciente interés en varias sociedades por entender las profundas desigualdades sociales que caracterizan a varios países en el mundo. Dichas desigualdades responden a divisiones de clase, género, edad, raza y etnia, lugar, ubicación, sexualidad, capacidad, religión e identidad; además de diversas intersecciones entre estas. Recientemente, hemos atestiguado la forma como distintas figuras públicas han alzado la voz en contra de algunas desigualdades desde escenarios poco convencionales para estos reclamos: el deporte.

En 2016, Colin Kaepernick (mariscal de campo afroamericano) comenzó a arrodillarse como forma de protestar contra la discriminación racial en EE. UU. En 2018, la tenista afro-japonesa Naomi Osaka apareció vistiendo máscaras con diferentes nombres en sus partidos del Abierto de Tenis de EE. UU. para honrar a las víctimas negras de la violencia también en ese país. Finalmente, en 2022 la Federación de Fútbol de EE. UU. anunció un acuerdo para compensar igualitariamente a sus selecciones nacionales masculina y femenina.

Esta discusión no es ajena a México; las brechas salariales deportivas entre hombres y mujeres enfrentan escrutinio y discusión. Por esta razón, el número 3 de la revista *Punto Dorsal*, publicación semestral editada por el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León (IEEPCNL), examina en esta edición algunas desigualdades desde la actividad deportiva, centrándose en las experiencias de mujeres, personas con discapacidad y jóvenes.

Los manuscritos documentan una amplia variedad de enfoques que incluyen derechos, inclusión, equidad, paridad, acceso y participación ciudadana. Lo anterior mediante análisis, entrevistas y observación de primera mano. Los artículos llaman la atención sobre las diversas formas en que desigualdades sociales entrelazadas moldean las relaciones entre grupos sociales, y cómo estas experiencias expresan, refuerzan y exacerbaban simultáneamente patrones sociales existentes.

Estaremos de acuerdo o en desacuerdo en la forma en que los deportistas expresan sus opiniones como mecanismo de protesta. Sin embargo, las políticas igualitarias son una de nuestras prioridades y la difusión editorial uno de nuestros mecanismos de comunicación con la sociedad. Nuestros aliados cercanos comparten esta idea y este desafío, lo cual nos hace sentirnos arropados y acompañados en nuestra búsqueda de libertades e igualdades.

Beatriz Adriana Camacho Carrasco
Consejera Presidenta del IEEPCNL

LA GUERRA HISTÓRICA ENTRE CAMPAÑAS POLÍTICAS Y GRAFFITI

JULIO CISNEROS



Fundentl

UNA campaña está borrando el *graffiti*, una estrategia institucional empresarial que busca la Presidencia en las siguientes elecciones e inunda las paredes de la ciudad con su campaña. Normalmente vemos que pasa esto cada tres y seis años con cualquier color político que siempre tiene un fondo blanco, pero en los últimos meses los colores rojo, blanco y negro nos abruma, es esta campaña la que empieza una guerra contra el *graffiti* en Nuevo León (aunque no dudo que en todo el país pase lo mismo).

En mi recorrido habitual he podido ver un sinfín de paredes pintadas con el mismo lema. Paredes de lugares abandonados, de fábricas o grandes empresas, de particulares, etcétera. Pintan sobre publicidad de

conciertos pasados, sobre publicidad en general, sobre *graffiti* «feo» (*tags*, ganchos, bombas o apaños), sobre murales. Y es justo aquí donde tratan de imponer a una candidata cueste lo que cueste; declarando la guerra en una lucha que se vive en las calles y que los personajes de la política muchas veces no entienden e invisibilizan.

Dicha imposición política es al interior del partido y de la imagen pública. Tratan de posicionar una imagen, un personaje desde todos los frentes que la ley les permite o no; actual controversia política entre Presidencia, la Jefa de Gobierno y el INE. Una imposición que con todos los recursos borra *graffiti* y que, si no le preocupan las leyes electorales, mucho menos le

preocupa la enemistad con el amplio mundo del *graffiti*.

Por ejemplo, la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales no menciona nada que haga alusión, que castigue o se prevenga la agresión a los muros pintados con *graffiti*; por su parte la Ley Electoral Para el Estado de Nuevo León da una luz para el castigo o la prevención. Esta dice en su artículo 168, inciso IV: «No podrá colgarse, fijarse o pintarse en obras de arte»... No entraremos aquí en el debate de si el *graffiti* es arte o no, pero ¿por qué no incluir la palabra *graffiti*-mural-arte urbano a dicha ley?

En 2023 es el caso de la campaña de #EsClaudia, pero dos años antes otro candidato había borrado un mural sobre Brenda Damaris, mural que denuncia la problemática de la desaparición forzada, la violencia de género, los feminicidios. Ese mural fue realizado por FUNDENTL, la asamblea feminista, y Maldita Carmen en el marco del Otro Festival de 2019. Así como muchos políticos más han hecho lo mismo en los barrios, borrando *graffiti*, murales, arte urbano. ¿Será posible pasar de acciones meramente simbólicas como las disculpas públicas al respeto por el *graffiti*-muralismo-arte urbano? 🗣️

Julio Cisneros

Sociólogo y artista urbano. Ha expuesto en la Reseña de la Gráfica de Nuevo León, así como en galerías en México y Latinoamérica.

LOS DERECHOS ELECTORALES DE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD

ARGENTINA MONTALVO

ESTIMADO lector/a, me presento: mi nombre es Argentina Montalvo, tengo 35 años y soy una persona con discapacidad visual.

Participé como candidata por el Distrito 18 local en Nuevo León; la invitación me llegó de un día para otro y pensé que, como alguien con discapacidad que conoce las carencias que vivimos, lograría un cambio.

Tuve bastantes obstáculos: desde la falta de acercamiento de los organismos electorales hasta detalles dentro del partido, lo cual me llevó a pensar que mi candidatura se me ofreció solo para llenar un requisito.

Tuve apoyo de varias personas que me invitaron y me apoyaban cuando podían. Eran dos candidatas a puestos importantes que me ayudaban cuando sus agendas lo permitían, y se los agradezco infinitamente y también a un cierto señor gruñón de García muy metido en la política.

La parte más difícil, aparte de ir a la calle sin recursos ni asesoría de cómo conseguirlos, fue el debate, el cual evidenció para mí que los derechos para

Creo que los derechos políticos de las personas con cualquier discapacidad no solo deben quedarse en papel... más bien en su creación deberían asesorarse con verdaderos expertos en la inclusión.

las personas con discapacidad existen, pero las instituciones no están preparadas adecuadamente.

Me informaron que participaría en un debate tres días antes de realizarse y el personal de la entonces Comisión Estatal Electoral se comunicó conmigo a las 11 p. m. del día anterior para saber qué necesitaba. Me ofrecieron una campana de box para denotar el tiempo y que usara tarjetas braille. Solicité poder usar mi celular con lector

de pantallas en vez de la nota y se me negó con el argumento de que los dispositivos electrónicos estaban prohibidos.

Llegó el día del debate y se hizo lo que se pudo. Me sorprendió después en el debate de Gobernador que cierto candidato sacó su celular y mostró mucha información. Mi partido tomó riendas en el asunto. Lo que sí es digno de alabar fue la rápida respuesta del Tribunal Electoral de Nuevo León, que ordenó repetir el debate y que me permitieran exigir condiciones de igualdad. Al final se decidió que se me permitiera a mí y a la otra candidata con discapacidad visual hacer uso de la tecnología inclusiva, en mi caso, mi celular con su lector de pantalla.

En lo personal, creo que las leyes y los derechos políticos de las personas con cualquier discapacidad no solo deben quedarse en papel, ni ser escritas para no llevarse a la práctica, más bien en su creación deberían asesorarse con verdaderos expertos en la inclusión.

Me despido, agradezco la invitación a escribir esta columna, hecha sin afán de ofender a nadie, es solo mi muy humilde experiencia vivida. Los invito a ver la versión web de esta columna en el sitio www.puntodorsal.mx, donde les puedo contar todo con más detalles. 

Argentina Montalvo

Candidata a Diputada Local por el Distrito 18 de Nuevo León, durante el proceso electoral 2020-2021.

30 AÑOS DEFENDIENDO LOS DERECHOS HUMANOS: LA HISTORIA DE CADHAC

CONSUELO MORALES ELIZONDO



CADHAC

EN abril de 1993, un grupo de ciudadanos preocupados por la situación de los derechos humanos en Nuevo León fundamos Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos, A. C. (CADHAC). Durante los últimos 30 años hemos trabajado incansablemente para promover y defender los derechos humanos, especialmente en casos de violaciones graves, como tortura, desapariciones forzadas y ejecuciones extrajudiciales.

Nuestra labor inició con la promoción de los derechos humanos y con información a la comunidad; al poco tiempo se recibieron también denuncias y fue necesario trabajar en la defensa. CADHAC brindó asistencia legal a las víctimas, especialmente en el tema

penitenciario. Las prisiones en Nuevo León se han caracterizado por constantes violaciones a los derechos humanos y por eventos violentos (como motines y huelgas), ante los cuales el Gobierno ha demostrado insuficiente interés en atender. CADHAC comenzó a acompañar casos en que los internos habían sufrido violaciones (torturas, hambre, asesinatos, falta de asistencia médica), y ofreció asesoría legal a los reclusos y sus familias.

En estos 30 años, hemos dado asistencia en más de 5,000 casos y la labor de CADHAC ha sido reconocida a nivel nacional e internacional. Además de trabajar en casos paradigmáticos, desde 2009 también ayudamos por semana a más de 40 familias de personas desaparecidas, con asistencia legal, psicológica y social. De la mano con ellas, se tipificó el delito de desaparición, impulsamos el establecimiento del Grupo Especializado de Búsqueda Inmediata (GEBI), la creación de la Ley Estatal de Víctimas y la Ley Sobre la Declaración de Ausencia, así como la reciente Ley Estatal de Desaparición. También desarrollamos mesas de trabajo con las fiscalías de

Nuevo León y Tamaulipas que dan seguimiento a casos de personas desaparecidas, capacitamos autoridades en el tema y, con ayuda internacional, fortalecimos la capacidad forense que se tiene instalada en el estado.

Además del trabajo respecto a la desaparición de personas, también hacemos visibles los derechos de la niñez en contexto de violencia, y exigimos que la autoridad cumpla y garantice sus derechos. En este caminar, los avances que existen en el cumplimiento de los derechos humanos son gracias al impulso de la sociedad civil organizada, por ello es fundamental que cada vez más personas se asuman como defensoras de estos. Nuevo León requiere una ciudadanía que se involucre activamente en lo que sucede en su comunidad, con una visión crítica y comprometida, en la cual no solo nos limitemos al ejercicio de votar, nos toca dar un paso hacia la rendición de cuentas. En el marco de este 30 aniversario de CADHAC, las y los invitamos a asumir su papel como personas defensoras de los derechos humanos, a ser empáticos y a trabajar juntas y juntos en la construcción de una sociedad justa, pacífica y digna para vivir. 📍

Consuelo Morales Elizondo

Activista mexicana, fundadora y directora de la organización Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos, A. C.

HASTA NO VER, NO CREER:



Composición con imágenes de Shutterstock/Rawpixel

*La observación electoral como ejercicio de participación
ciudadana y garantía de transparencia*

REDACCIÓN

Para las y los mexicanos, la realidad oculta múltiples suspicacias. «Si no lo veo, no lo creo» es una sentencia muy común entre el imaginario colectivo.

👁️ Tal parece que los ojos son la metáfora perfecta de lo que es real porque se es testigo del hecho. Curioso razonamiento. «Solo creo en lo que veo». La carga simbólica del acto de ver, del ojo puesto en la mira, la figura de la deidad que todo lo ve y nada se le escapa. «Solo Dios sabe» es otra expresión muy casual de la *vox populi* que involucra también la certeza de lo que permanece en la

oscuridad, aquello que no se ve, lo desconocido, lo que se sospecha: «Ojos que no ven, corazón que no siente». Toda la noción de nuestra verdad está depositada en lo que registramos como hecho ante nuestros sentidos, de ahí nuestro estado de alerta y desconfianza permanente: «Me están hackeando la cuenta, me roban la información». Todo el tiempo nos sentimos bajo observación, todo el tiempo necesitamos atestiguar: «Que nadie me cuente». Y para que nadie nos cuente cobra aquí relevancia hablar de la observación electoral, acción tan simbólica, tan propia de nuestra necesidad de contar con información de primera mano, que debería contar con mayor presencia y ejecución durante el proceso electoral.

«No se puede hacer un cambio sin poner algo de nuestra parte, sin sacrificar o postergar lo individual en pro del bien común. Así lo haré», esto se repetía como mantra Lorena Sanmillán aquella mañana en que decidió formar parte de la Jornada Electoral desde la trinchera ciudadana.



IEEPCNL

Con los ojos bien abiertos y listos para ejercer su función, Lorena había tomado la decisión de registrarse como Observadora Electoral para atestiguar de una manera más activa y certera todo el entramado que se pone en práctica alrededor de las elecciones. Quería saber, quería estar segura. Quería ver con sus propios ojos, que nadie le contara.

La figura del ojo es muy representativa desde las culturas antiguas a la actualidad. Con diferentes sentidos que van de lo sagrado a lo erótico, de lo pagano a lo frívolo. El ojo espectador es una imagen presente en nuestro imaginario que garantiza la develación, el no ocultamiento, la vigilancia atenta a la que no se le escapa ningún detalle. El gran hermano orwelliano o el ojo que todo lo ve y que representa a la divinidad omnipresente. La figura del ojo carga con toda esta representación simbólica que encuentra su vía de salida en la observación ciudadana, en la imagen de las y los Observadores Electorales.

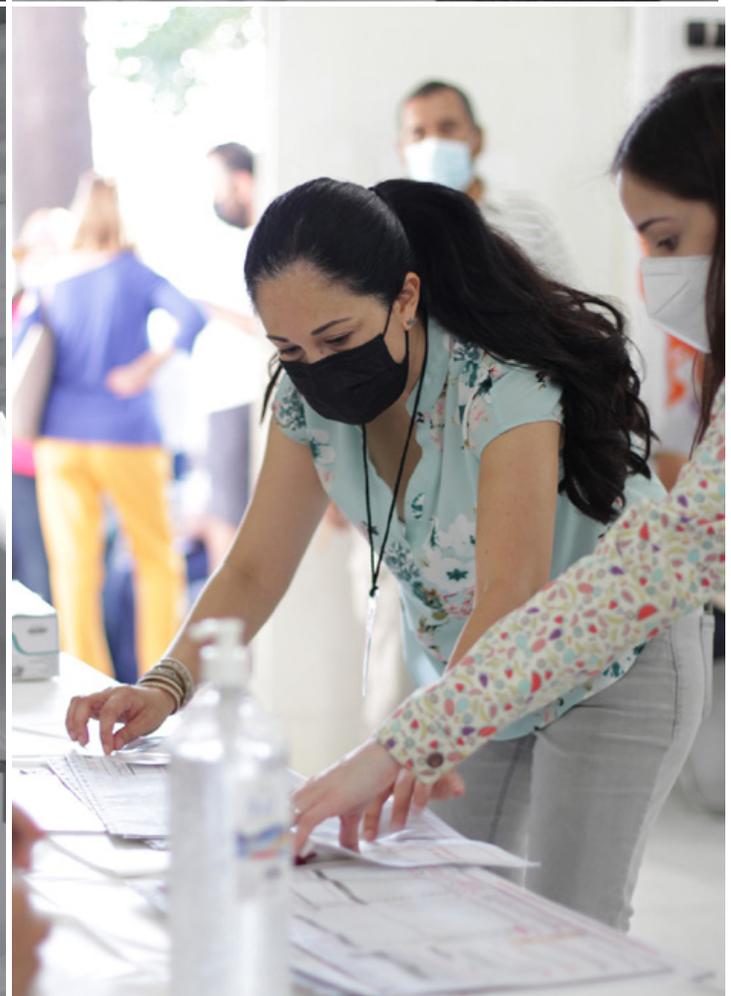
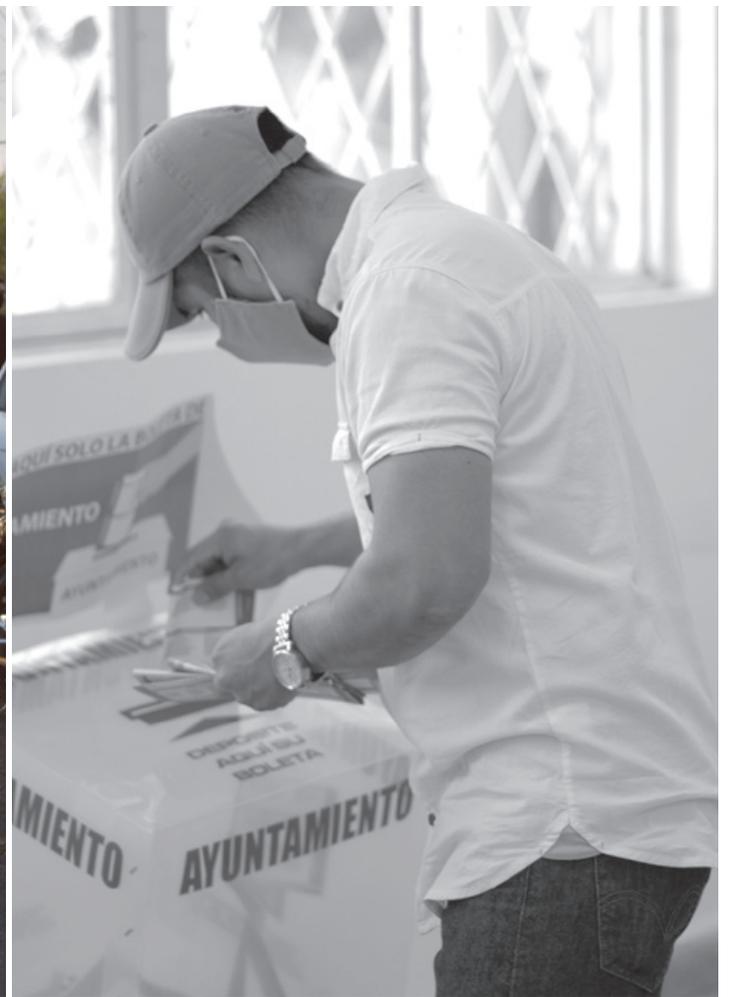
Se dice que en México tenemos una de las democracias más caras del mundo. Esta afirmación podría obedecer a la necesidad de transparentar todo, de simular de alguna manera que los ojos de todas y todos están puestos sobre el ejercicio de los recursos públicos y de la manifestación popular que se expresa en las votaciones, por ejemplo.

Y es que las figuras alrededor de la política cargan con el gran peso de la desconfianza ciudadana. Para muestra basta revisar los datos del más reciente *Informe País* (Instituto Nacional Electoral, INE, y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México, PNUD), que a finales de 2022 nos arrojó información a tomar en cuenta y que viene confirmándose en cada edición de dicho reporte: la desconfianza de las y los mexicanos en sus instituciones políticas es una percepción que no deja de estar presente:

Podemos destacar que hay una continuidad en la percepción ciudadana sobre la falta de legalidad y



IEEPCNL



el respeto al Estado de Derecho como garante de los derechos civiles; también existen continuidades sobre la desconfianza en las instituciones representativas y sobre un acuerdo democrático básico [...] la ciudadanía percibe lo poco que se considera su opinión en las decisiones de la autoridad (p. 45).

Aunque el propio informe muestra resultados en que se aprecia cierta confianza en instituciones como el INE o la figura presidencial, los porcentajes tampoco son definitorios de una alta percepción favorable, acaso 60% y 53%, respectivamente, y lo que sí se distingue es una alta desconfianza ante protagonistas importantes de nuestra democracia, como lo son las cámaras legislativas y los partidos políticos.

Por tanto, es entendible que el grueso de la población encuentre alejados de su día a día los temas de política y democracia; pero justamente ahí radica la oportunidad de mejorar cada elemento que forma parte del entramado político-electoral.

Para ciudadanas y ciudadanos como Lorena, quienes finalmente deciden tomar parte activa para asegurar que las cosas marchen bien, es necesario incentivar nichos de participación política alejados de insignias partidistas o institucionales que les den la tranquilidad de poder vigilar y apreciar que sus ojos son importantes justamente para mantener o brindar una necesaria transparencia al proceso electoral. Hacia esas realidades habrá que turnar si queremos mejorar los procesos de participación democrática porque solo así se garantiza la confianza en las elecciones, por lo que los procesos de participación ciudadana deben ser incorporados y fomentados con mayor apreciación dentro de las instituciones.

La decisión que tomó Lorena no fue tomada a la ligera. No despertó una mañana con la idea metida en la cabeza de que pasaría su domingo entre casillas electorales, en traslados bajo los rayos del sol, con hambre y sed, entre las contradicciones que pueden representar los cuestionamientos y felicitaciones al mismo tiempo. Lorena, como tantas y tantos ciudadanos, desconfiaba de las elecciones y de las instituciones alrededor de estas; pero también, como tantas y tantos, que-

La observación electoral en México data, de manera oficial, desde 1994 en los llamados acuerdos de Barcelona, cuando los actores políticos de entonces advirtieron, en gran medida por las demandas populares de transparencia, que era necesario dar pasos hacia la ciudadanización de las elecciones y así surge también la creación del IFE (hoy INE).

ría creer, quería apostar por una realidad en que la democracia es respetada y los procesos para ponerla en práctica son confiables y seguros. Y, sobre todo, en las cuales las personas, las y los ciudadanos, tienen injerencia y voz, observan, ven con sus propios ojos los procesos y resultados, no solo las instituciones.

Entonces, después de analizar y revisar una convocatoria que invitaba a la ciudadanía para observar el proceso electoral en Nuevo León, Lorena decidió participar y acudió a la entonces Comisión Estatal Electoral (hoy Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León), para registrarse como Observadora Electoral: «Quise ayudar. Quise colaborar y me siento muy orgullosa de ello. Quise participar para que nadie me lo contara. La historia quise contarla yo».

Así como se puede entrever en las palabras de Lorena, la figura de la o el Observador Electoral da certeza a las personas de testimoniar la manera

La observación electoral sirve para identificar y prevenir equivocaciones, alteraciones y manipulaciones en el desarrollo de la organización electoral y de la votación.

en que las elecciones son llevadas a cabo por las autoridades electorales, esto, a su vez, provee a las personas de una identidad y un orgullo que solo quienes lo han vivido saben de ello: la garantía de que las cosas se hagan bien, de que se respete la voluntad popular, de que no haya mano negra detrás de los conteos y votos, y quizá ahí radique la importancia de esta figura relativamente nueva y que obedece a generar confianza entre las y los electores. O a ello se apuesta: que las y los ciudadanos sepan que otras y otros ciudadanos como ellas y ellos están vigilando las elecciones, da tranquilidad y certeza.

Se habla de que la figura de la observación electoral en México data, de manera oficial, desde 1994 en los llamados acuerdos de Barcelona, cuando los actores políticos de entonces advirtieron, en gran medida por las demandas populares de transparencia, que era necesario dar pasos hacia la ciudadanización de las elecciones y así nace también la creación del IFE (hoy INE), como una institución ciudadana encargada de llevar a cabo los procesos electorales al margen de intereses partidistas y de otra índole ajena a las demandas populares (Ortiz Galindo, 2021).

A nivel mundial la observación electoral cuenta con amplios registros en todas latitudes, con procedimientos, objetivos, protocolos e incidencias sociales de repercusión política, pues se estima que esta tarea otorga cualidades no solo de transparencia y confianza, sino de aumentar la participación ciudadana porque a través de esta acción las y los ciudadanos adquieren mayor nivel

de responsabilidad que hasta puede despertar la conciencia de su importancia y, con ello, evitar conflictos mayores: «Al aumentar la transparencia y la responsabilidad, la observación electoral puede promover la confianza pública en el proceso electoral y puede servir para estimular la participación electoral. Este hecho, a su vez, puede mitigar la potencial conflictividad de tipo electoral» (Comisión Europea, 2008, p. 7).

En México la labor de la observación electoral ya se encuentra en las leyes y hace hincapié en sus funciones meramente contemplativas, mas no pasivas, sino de manera activa en la observancia ciudadana. Hay asociaciones y grupos de sociedad civil que toman la observación electoral como estandarte y que han contribuido con sus ejercicios de observación al mejoramiento del proceso electoral, como lo es el caso de Alianza Cívica, CADHAC o Ciudadanos contra la Corrupción y la Impunidad, por mencionar a algunas.

En la Ley Electoral para el Estado de Nuevo León (2022) se indica que las y los Observadores pueden llevar su labor antes, durante y después de la Jornada Electoral, es decir, pueden atestiguar desde la preparación de las elecciones hasta las declaraciones de validez, así como se señala su carácter casi omnipresente en la entidad (lo que significa que no está limitado a una sola casilla electoral o entidad municipal). Sin embargo, sí deja claro que la observación no debe traspasar sus límites de acción: no debe intervenir, no debe manifestar a favor o en contra, ni tomar papel activo que desdibuje y rompa con el hecho simbólico del ojo observador que lo registra todo. Por tanto, las personas que deseen participar en este rol, deberán tener mucha claridad en este aspecto para no interferir con lo que les toque presenciar. En su testimonio, Lorena nos dice: «los Secretarios y Escrutadores comienzan a acomodar los votos. Observo en silencio, aunque pudiera decirles algunas cosas que lo faciliten. Mi papel es solo observar». El ojo que todo lo ve, pero no interviene.

La observación electoral es en este sentido un tenor importante para la vida democrática y para la salud electoral de nuestro país porque además de lo ya señalado, mediante sus funciones se

contribuye a solidificar la llamada integridad electoral que busca respaldar y asegurar la eficacia de las sociedades democráticas, sus instituciones, funciones y resultados:

La observación electoral realizada por la ciudadanía ofrece una visión externa, imparcial e independiente, que no pretende certificar políticamente las elecciones, sino acompañar a las instancias organizadoras para que, desde un punto de vista técnico, se detecten las oportunidades de mejora de sus procesos y del propio sistema democrático funcionando como un catalizador de la transparencia institucional, y constituye la práctica por excelencia con la que las instituciones se someten al escrutinio público (IECM y Red de Observación Electoral y de Participación Ciudadana de la Ciudad de México, s. f., p. 1).

Incluso, si bien la observación electoral no obliga a intervenir, ni su función principal sea esta, sí puede servir para sentar precedentes y a partir de sus registros advertir áreas de mejora o acciones para corregir malas prácticas, incluso denunciar a partir de lo observado y hacer pública la información de lo advertido durante los procesos electorales:

La observación electoral sirve para identificar y prevenir equivocaciones, alteraciones y manipulaciones en el desarrollo de la organización electoral y de la votación, así como también para visibilizar la manera en la que se atienden determinados aspectos dentro del sistema. Es por ello que una de las actividades más importantes de la observación es vigilar la jornada electoral, de modo que los ojos de las personas acreditadas como observadoras estén puestos en el desarrollo de los comicios y que se conozca la dinámica de la votación, dando con esto certeza y legalidad de que se está realizando bien, o de lo contrario, hacer la denuncia correspondiente (Organización Fuerza Ciudadana, A. C., 2021).

En todo caso, la observación electoral constituye una fortaleza de la participación ciudadana y otorga una vía de transparencia y certezas que de

otro modo no se podrían considerar ni alcanzar, de ahí su importancia y procuración si es que deseamos mantener en continua mejora el camino de la democracia en México y, así como Lorena, más ciudadanas y ciudadanos se integren de manera activa a participar en el destino del país. 

Referencias

- Comisión Europea (2008). *Manual de Observación Electoral de la Unión Europea*. S. l.: Comisión Europea.
- Instituto Electoral de la Ciudad de México y Red de Observación Electoral y de Participación Ciudadana de la Ciudad de México. (s. f.). *Importancia de la observación electoral*.
- Instituto Nacional Electoral y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México. (2022). *Informe País 2020: el curso de la democracia en México*. INE / PNUD.
- Organización Fuerza Ciudadana, A. C. (2021). *Informe Observatorio de Programas de Educación Cívica y Fomento al Voto Joven en el Proceso Electoral Federal 2020-2021*.
- Ortiz Galindo, Mónica Yeraldí (2021). «Documental Historia de los procesos electorales en México», *Revista Justicia Electoral*, vol. 1, no. 27, pp. 379-384.
- Sanmillán, Lorena (2019). Las piezas del rompecabezas van tomando su lugar. En *Crónicas y relatos del proceso electoral 2017-2018*. Monterrey, N. L.: CEENL.



IEEPCNL

Rawpixel

Bustamante

LA CULPA NO ES DE LOS TLAXCALTECAS

REDACCIÓN



En el norte la frontera empieza donde termina el agua.
Más allá solo sobreviven nómadas, quienes viven apenas
con lo indispensable y la sombra de su civilización.
Bustamante, Nuevo León, fue en sus orígenes
un asentamiento fronterizo, pero sobre todo
un cruce de culturas.



FUNDADO en 1686 con el nombre de San Miguel de Aguayo de la Nueva Tlaxcala, su establecimiento se debe a tlaxcaltecas. Como sus ascendientes se aliaron con Cortés durante la conquista de Tenochtitlan, conservaron privilegios entre los cuales estaba la colonización de tierras, lo que implicaba pacificar a «los indios bárbaros», según las fuentes de la época.

Las crónicas del siglo XVIII refieren que San Miguel de Aguayo estaba habitado por tlaxcaltecas y alzapas, estos últimos naturales de la región, aunque ya familiarizados con la vida sedentaria y la fe cristiana. Ambos pueblos convivieron y trabajaron la tierra gracias a un ojo de agua que les permitió prosperar al pie de la sierra; muchos años más tarde aquel sitio se considerará un vergel. La prosperidad atrajo las incursiones nómadas, a las que hacían frente una escuadra de caballería tlaxcalteca y otra de alzapas con flechas. Los ataques eran intermitentes y terminarían hasta bien entrada la siguiente centuria.

La incertidumbre de vivir en un estado de guerra permanente no detuvo el desarrollo político de la zona. La Nueva Tlaxcala fue una «república de indios» —cuyo antecedente prehispánico fue el *altépetl*, agua-cerro en náhuatl—, como se les llamaba en aquel tiempo a los lugares regidos por un Cabildo indígena. La población elegía a sus autoridades anualmente y el Gobierno provincial solo las confirmaba. Este era un ejercicio de lo que ahora se llamaría elección por sistema normativo interno. El resultado era un autogobierno que debía lidiar con otros poderes —como estar bajo la jurisdicción del Real San Pedro de Boca de Leones, hoy Villaldama—, pero podía conservar su autonomía en los asuntos locales.

El siglo XIX será un periodo de continuidades y cambios. Por ejemplo, fiel a la corona española, según un acta del Ayuntamiento de San Miguel de Aguayo en 1821, el Cabildo se jacta de que la insurrección independentista no tiene impacto en la región y esto solo se puede entender por intervención divina: «no hay, ni ha habido en este pueblo en ningún tiempo de esa mala cizaña por la voluntad de Dios Nuestro Señor que quiso preservarnos de ese contagio». Sin embargo, en 1832, la independencia traerá su formación en villa

con el nombre de San Miguel de Bustamante, en honor del presidente Anastasio Bustamante, con lo cual se desvincula del vecino Villaldama. En consecuencia, la forma de Gobierno de la nación, vacilante entre la república federal o central, y el liberalismo triunfante darán al traste con el Cabildo indígena. A pesar de ello, la herencia tlaxcalteca, más que desaparecer, quedará soterrada en las tradiciones y costumbres.

La pervivencia indígena se puede observar en la devoción a la imagen del Señor de Tlaxcala, ubicada en la parroquia San Miguel Arcángel. Esta representación de Cristo crucificado, obra de artistas tlaxcaltecas, es una muestra del sincretismo religioso en la región. El cristianismo del Viejo Mundo se adapta a la sensibilidad indígena y se conjuga en los días de fiesta con las danzas de matachines. La adoración también se presenta en la tradición de las novenas, cuyos primeros testimonios escritos datan de mediados del siglo XIX:

Señor de Tlaxcala,
mi padre y Creador,
escucha los ayes
de mi corazón.



UN PAN DE BUSTAMANTE PARA LA MERIENDA



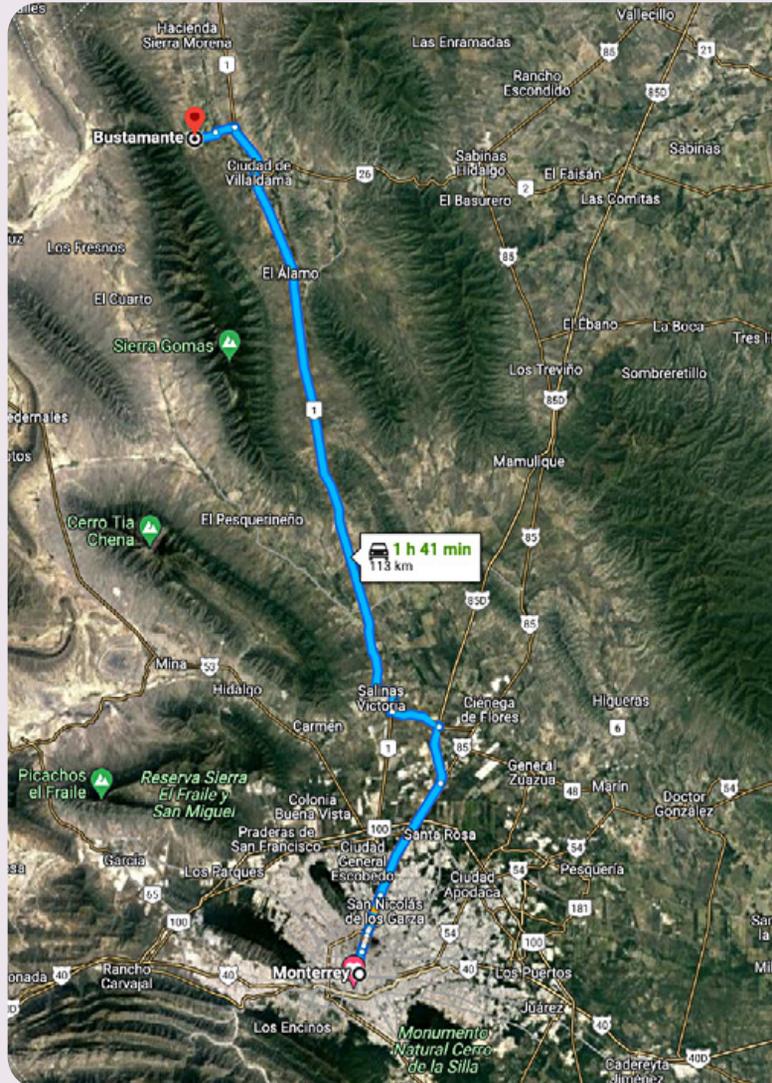
Nuevo León. Travel

Será el agua o la tierra donde nace el trigo, serán los viejos nogales o los misterios de la leña. Por su sabor y variedad, el pan de Bustamante es uno de los productos más reconocidos de este municipio y es de consumo frecuente en las mesas y en las convivencias no solo de Nuevo León, sino en toda la región noreste del país.

Las semitas rellenas de corazón de nuez y piloncillo son a la vez herencia de los pueblos tlaxcaltecas, cuya presencia se delata por el uso de hornos de adobe en la elaboración artesanal, así como de los judíos sefardíes, cuyo estilo de panadería sin levadura se arraigó en la región.



Rawpixel/Noon



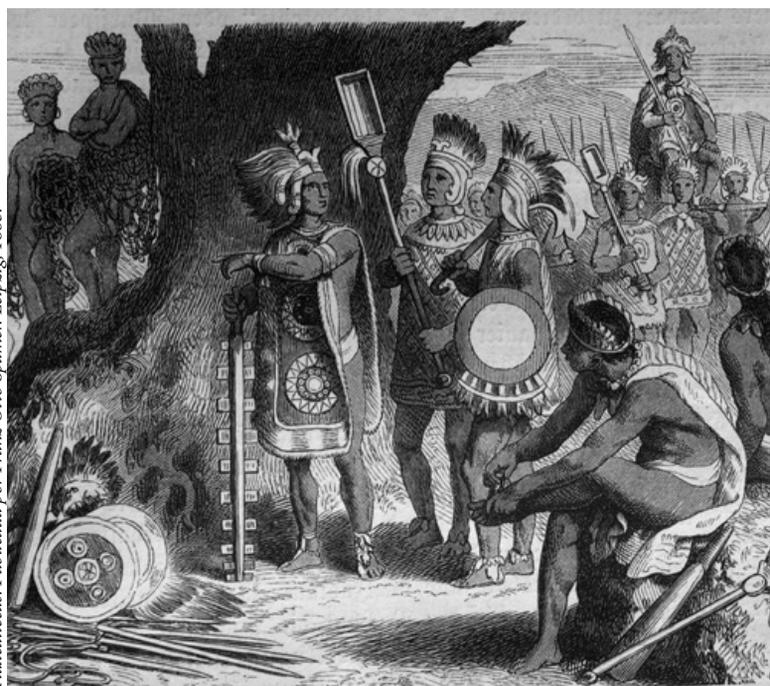
Google Maps

La agricultura y las artesanías fueron el sustento del pueblo frente a aquellos ayes; el «pan nuestro de cada día» de Bustamante es afamado en la región por su sabor, y para olvidar las penas está el mezcal. Que la zona no tenga la denominación de origen de este destilado del agave, no impide que su elaboración centenaria perdure. Las culturas persisten y resisten a pesar de las acotaciones de normas y cánones, las cuales no pueden mantener invariables las tradiciones por decreto.

El descubrimiento de unas grutas en el siglo XX fue el acicate para cambiar al municipio a través del turismo y se incentivó al declararlo Pueblo Mágico. Al margen de destacar sus atractivos naturales, como las mencionadas cavernas o el ojo de agua, habría que resaltar su legado cultural. La recuperación de la memoria de la «república de indios», el *altépetl*, representa la oportunidad de reconocer un pasado oculto, pero vivo.

Si en el cuento «La culpa es de los tlaxcaltecas» de Elena Garro, los tiempos se dislocan —Tenochtitlan sucumbe de nuevo en el sexenio de López Mateos; los lamentos indígenas se escuchan otra vez en la calzada de Tacuba; el pasado vuelve y dura un instante; el futuro termina en los orígenes—, en Bustamante el ayer indígena permanece casi a ras de suelo, solo hay que saber darle la vuelta al presente y apreciar que la culpa no es de los tlaxcaltecas. 

Tlaxcaltecas. Publicada por Franz Otto Spamer. Leipzig, 1865.



En Bustamante el ayer indígena permanece casi a ras de suelo, solo hay que saber darle la vuelta al presente y apreciar que la culpa no es de los tlaxcaltecas.

El descubrimiento de las Grutas de Bustamante, en 1906, se atribuye a un campesino que se encontraba buscando palmito en la Sierra de Gomas.



Con permiso de IG @brujacomelibros

¿Y yo dónde juego?

JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES Y LIGAS INCLUYENTES EN MÉXICO

Desde el rescate y preservación de juegos de origen prehispánico hasta equipos deportivos de la diversidad sexual, pasando por el deporte adaptado a las distintas discapacidades, presentamos una imagen de México en que se juega sin importar diferencias.





LIGAS DE FUTBOL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD:

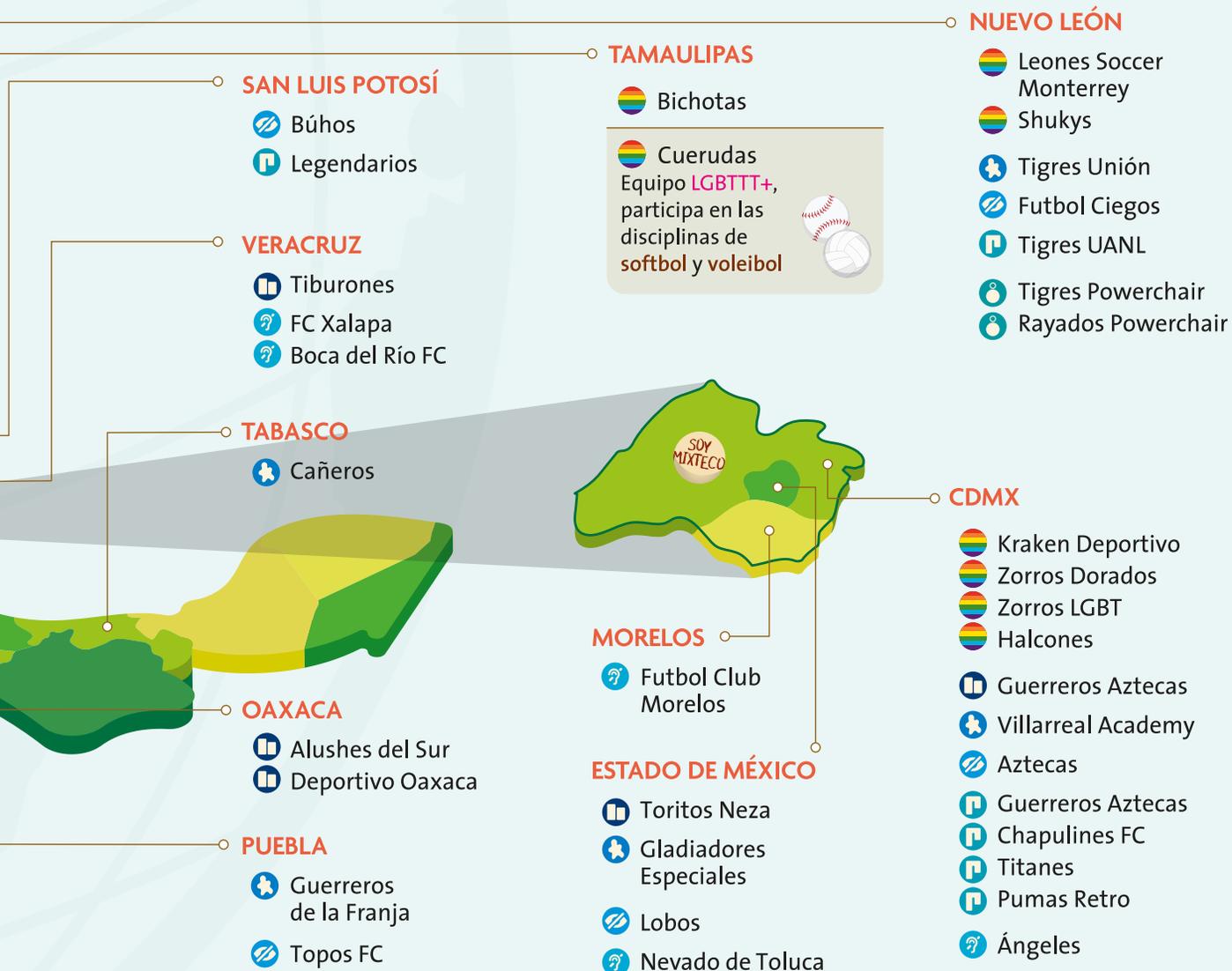
- Talla bajas
- Discapacidad intelectual
- Discapacidad visual
- Discapacidad auditiva
- Personas amputadas
- Discapacidad motriz

OTRAS LIGAS:

- Liga Mexicana de Futbol Gay LIGAY MX

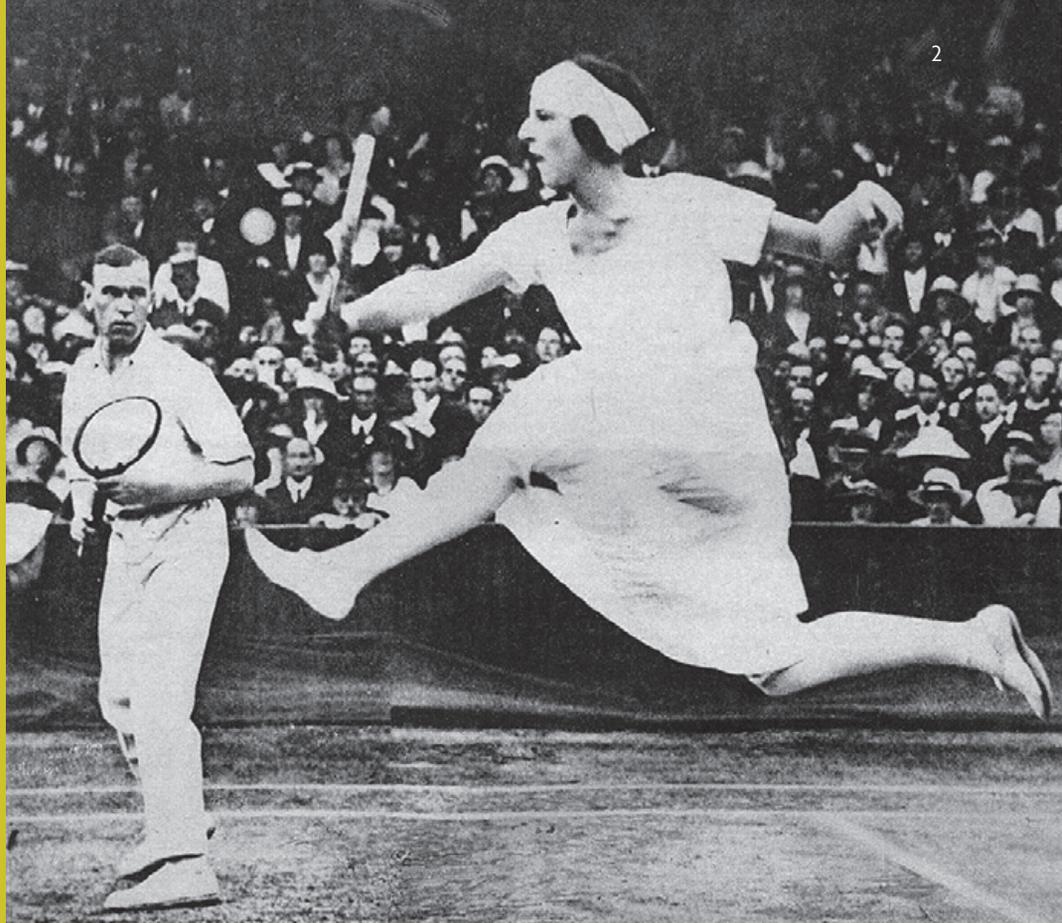
JUEGOS TRADICIONALES:

- K'uilichi Ch'anakua**
Juego de destreza mental purépecha
- Ulama**
Juego tradicional de pelota prehispánico
- Pelota mixteca**
Tiene origen precolombino
- Pelota purépecha**
Se distingue de otros juegos por el uso de bastones





1



2



3

LAS MUJERES EN EL DEPORTE

A lo largo de la historia, las mujeres han experimentado grandes desigualdades en el ámbito deportivo. Con esta galería reconocemos a la mujer en el deporte, hecho de equidad que, en la actualidad, anuncia un acto de justicia social que ojalá encuentre una realidad sin diferencias salariales, sin sesgos de preferencia de género y sin violencias.



4



5



1. Autor desconocido, 1940. Museo de Arte de Saint Louis.
2. Suzanne Lenglen y Gerald Patterson tras su título en el torneo de dobles mixtos del Campeonato de Wimbledon, Portada de *Le Miroir des sports*, julio de 1920.
3. Jean Harampolis jugando bádminton, por Ed Westcott, 1947. Gobierno de los Estados Unidos.
4. Autor desconocido, 1940. Museo de Arte de Saint Louis.
5. Baloncesto femenino Monsanto vs. Maryville, por Ed Westcott, 1948. Gobierno de los Estados Unidos.
6. Softbol en Oak Ridge, por Ed Westcott, 1947. Gobierno de los Estados Unidos.
7. Cuerpo de Enfermeras. Gobierno de los Estados Unidos.
8. Equipo de baloncesto femenino de Scarboro, Oak Ridge, por Ed Westcott, 1948. Gobierno de los Estados Unidos.
9. Autor desconocido, 1930. Museo de Arte de Saint Louis
10. Mujeres rebotando pelotas de baloncesto, autor desconocido, 1930. Museo de Arte de Saint Louis.

Futbol femenino en México:

¿Realidad o *ficción*?



REDACCIÓN

La directora de RG La Deportiva, estación de radio de periodismo deportivo en el norte de México, nos concedió una entrevista para hablar de fútbol femenino local y nacional, fútbol en general, medios deportivos, inclusión, diversidad sexual, machismo, el mercado de los medios y un poquito más.



P: ¿Desde cuándo te gusta el fútbol y cómo fueron tus aproximaciones con la radio?

R: Desde los nueve o 10 años. No sé por qué, en casa somos tres mujeres, mi papá es el único hombre. Inexplicablemente me llamó la atención el fútbol. Cuando me tocó decidir qué estudiar estuve entre leyes o comunicación, al final opté por comunicación en la UDEM. La radio me gustó por mis clases en Radio UDEM. Solo me gustaba el fútbol, los maestros me decían: «Escribe de espectáculos, política», y yo: «No, a mí me gusta el fútbol», entonces me dieron oportunidad de entrar a Radio UDEM en un programa de fútbol. Quería aprender a hacer crónica, entrevistas y ahí iba a buscar jugadores aunque me ponía nerviosa. No había mujeres en los deportes. Creo que estaba Blanquita Cisneros, nada más, aquí en Monterrey. Creí que me iba a dedicar a la prensa escrita, empecé en blogs y foros de deportes. Luego me llamaron de Mediotiempo.com.

Después se dio una oportunidad en una estación de radio de gran trayectoria, un amigo me dijo: «Ven para que veas cómo es la RG». En la segunda vez que fui, estaba Willy González, que venía llegando de la Eurocopa, y preguntó: «¿Esta muchacha qué hace aquí?». Me dijo: «¿Y tú qué, le sabes o no le sabes?». Me hizo preguntas muy difíciles, de equipos europeos y todo, y me retó: «Ándale, ven, vas a hablar cinco minutos». Así empecé, con cinco minutos, me hacía llegar seis horas antes

para meterme tres minutos; lo hizo sin avisarle a don Robert[o Hernández Jr.], hasta un día que don Carlos Miloc nos escuchó y le dijo a don Robert: «Oye, muy bien una muchacha que tienes ahí». El programa era a las siete o nueve de la noche, a esa hora don Robert ya no oía, estaba dormido. Y le cuestionó a Willie: «¿Estás metiendo mujeres?!, ¿a la cabina?!, ¿cómo?!». Don Robert se imaginó lo peor: que había muchas haciendo fiesta. Se puso a escuchar y pidió:

Vamos a generar nuestras propias futbolistas para que el día de mañana esas niñas sub-13 lleguen a una selección mayor y de ahí a un mundial sub-20 femenino.

«A ver, quiero conocer a esta niña». Yo tenía 18 años y me dijeron: «Quédate con cinco minutos al final del programa». Y así empecé.

P: ¿Recuerdas a alguna mujer en las noticias deportivas?

R: Recuerdo a una en Fox Sport que se llamaba Margarita Wais, pero no opinaba, era lectora de noticias. Creo que ESPN tenía una señora que narraba ciclismo. Yo empecé en el 99-2000. Había lectoras de noticias, pero dar opinión, no recuerdo, en esos tiempos no era tan común.

P: ¿El fútbol es machista?

R: Sí, claro, el fútbol y el medio.

P: ¿Cuáles son los principales retos que has identificado en el fútbol femenino local y nacional?

R: La falta de apoyo por parte de patrocinadores. Mucha gente dice: «No les pagan igual que a los hombres». No les pueden pagar igual porque todavía no hay mercado. A nosotros nos pasa, ha sido una lucha en Multimedios transmitir los partidos femeniles porque es dinero y los patrocinadores todavía no se meten de lleno. Es algo a futuro, está en pañales, los patrocinadores tienen que meterle, creer en el proyecto. Hablábamos del machismo, por supuesto que hay, todos los días escucho comentarios de gente que dice: «Ay, qué malas son, no hay seriedad»; juzgan diferente porque son mujeres, y claro que hay seriedad, solo que algunas tienen que trabajar de otra cosa y no se puede, no te puedes alimentar correctamente, no puedes entrenar. Eso se padece en muchas plazas de México.

P: ¿Qué sucede con la publicidad en redes del equipo femenino de Tigres?

R: Con los clips que publican en Youtube las vas conociendo: quién es la más bailadora, la más risueña, y te vas identificando con ellas. Tigres lo ha trabajado muy bien, cuesta y ha sido una

Una de las reglas del futbol femenino es que todas tienen que estudiar: terminaron la prepa y estudian una carrera; una gran cantidad de jugadoras te domina dos idiomas.





Unsplash/Jeffrey F. Lin

labor de mucho tiempo que ya está dando frutos. Antes yo hacía concursos para regalar boletos, le pedía a la gente: «Dime tres nombres de jugadoras o cinco». La gente batallaba y decían los mismos nombres, hoy ya me dicen otros. Es parte de un proceso de conocimiento.

P: ¿Se han venido desarrollando física y estratégicamente las futbolistas mexicanas o la Liga Mx Femenil?

R: Hay países que empezaron sus ligas hace ocho o 10 años y traen un camino más amplio recorrido pero sí, antes nuestras futbolistas eran de universidades, ya ahorita la situación es más profesional.

P: ¿Qué futuro le depara al fútbol femenino?

R: Desde nuestra trinchera regiomontana yo lo veo todo muy maravilloso y con margen de crecimiento, pero luego hay que abrir el panorama

completo, salir de nuestra burbuja y la realidad es que yo no sé cuánto va a continuar la liga dando apoyo. Yo no sé Puebla qué tanto vaya a meter al fútbol femenino, no sé San Luis, Mazatlán, Juárez, Querétaro, Necaxa. No sé qué proyectos tengan para designar una partida especial e invertir en sus franquicias.

P: ¿Hay consistencia en el ámbito nacional en cuanto al apoyo de la rama femenil?

R: La misma liga ha pedido que se tengan no solo ramas femeniles sino sub-13 y sub-15, fuerzas básicas de fútbol femenino; pero vuelvo a los dineros: el proyecto está muy bonito, la idea es buena, pues vamos a generar nuestras propias futbolistas para que el día de mañana esas niñas sub-13 lleguen a una selección mayor y de ahí a un mundial sub-20 femenino. La idea y el plan están muy padres, no sé qué tan bien se vaya a ejecutar, me refiero a las 18 franquicias. No lo sé, porque

NUMERALIA DE UNA LUCHA

10 países prohibieron las asociaciones de fútbol femenino en el siglo XX. En la mitad de ellos esta prohibición duró hasta los 70.

1894, Nettie Honeyball fundó el primer club deportivo de mujeres del mundo: el British Ladies Football Club.

82 millones de personas vieron en vivo la final del Mundial de Fútbol Femenino, Francia 2019.

cuando lo traduzco al de los hombres, al que deja lana, tampoco lo hacen.

P: ¿Qué diferencia específica hay entre la rama femenil y varonil?

R: Una de las reglas del futbol femenil es que todas tienen que estudiar: terminaron la prepa y estudian una carrera; una gran cantidad de jugadoras te domina dos idiomas y en el varonil muchos chicos dejan la escuela, dejan de prepararse y pasan directamente del barrio a ser millonarios. Entonces, el grado de educación permite tomar una postura correcta ante muchas circunstancias. Y el público es muy distinto; los precios del femenil han ayudado a que muchas personas que no habían pisado un estadio de futbol lo pudieran hacer. Esa es la diferencia: el femenil está abierto para todas, todos y *todes* y el varonil para algunos cuantos.

P: ¿Cómo fue recibido el arbitraje femenil en el futbol nacional?

R: Vicky Tovar fue la primera árbitro mexicana y fue un escándalo, se equivocaba y le hacían drama como si fuera la peor del mundo, como si ellos no se equivocaran. Yo creo que ha cambiado eso, la sociedad está más receptiva, ya aprendió que hay cosas que no se pueden hacer o decir. Muchos lo han entendido, el tema de la inclusión; otros dicen «mejor me callo».

P: ¿Qué piensas de los reclamos de periodistas deportivas, como Marion Reimers, en cuanto a las diferencias salariales y las pocas oportunidades hacia las mujeres en los medios de comunicación deportivos?

R: No soy partidaria de escudarme en que soy mujer y en eso no coincido con la señora; ella está por su talento y capacidad, no por ser mujer. No se trata de qué sexo tienes, se trata de que

seas bueno en tu trabajo. Que si no son fáciles las oportunidades: no, no lo son; ¿es trabajar el doble?, pues trabajo el doble; si tienes la capacidad y el talento, tarde o temprano te lo dan, si no, pues no, y a lo mejor injustamente no te dan un puesto o te ponen el mismo sueldo. Sí, eso es injusto, pero en el caso particular de ella, quiere ganar igual que un narrador de 30 años de experiencia, pues no, cuando tengas esa trayectoria ganarás lo que corresponde.

P: ¿Observas alguna relación entre la diversidad sexual y el deporte, una apertura a esos temas en los deportes masivos?

R: Con honestidad, que algunos o algunas revelen su preferencia, no tiene que ver con el deporte. Al final se tiene que jugar con una pelota y si las chavas tienen preferencias de cualquier tipo, no nos compete y no es relevante para su desempeño. Es decir: ¿hay arquitectos gays? Sí. ¿Hay bomberos gays? Probablemente. Creo que no es relevante, al menos en mi opinión no me competen las preferencias sexuales de otra persona. Veo su trabajo y su futbol, su desempeño. Me queda claro que hoy es muy importante la diversidad y aceptar la sexualidad del prójimo, pero vuelvo a lo mismo, a mí no me compete.

P: ¿Qué opinas sobre el gesto de Nahuel Guzmán [jugador de Tigres] de pintarse su cabello con el arcoíris de la diversidad?

R: Arrojar a un sector que se siente excluido o que socialmente suele ser apartado me parece un bonito gesto de Nahuel. Creo que eso también motivó a que muchos se acercaran, que simpatizaran con el jugador y el equipo. Se ha propiciado mucha apertura, sobre todo ahora con el futbol femenil, hay gran cantidad de personas de la comunidad que se acercan al estadio y antes no lo hacían.



10,000 personas fueron espectadoras del **primer partido oficial** de futbol femenino en 1895, en Londres, Inglaterra.

82 goles tiene en su haber la **máxima goleadora** del Tri femenil, Maribel Domínguez.

13 millones de mujeres juegan futbol de manera **organizada** en el mundo, según datos de la FIFA.

9 Mundiales de Futbol Femenino han sido organizados por la FIFA desde 1991.

[En esta ciudad nos gusta tanto el futbol porque] es como transferir tus sueños, tus metas, tus anhelos, tu necesidad de éxito en la vida, que a veces no tenemos, es un tema aspiracional. Te sientes feliz porque ganaron el clásico, eso da alegría, la gente busca un escape de tantos problemas.

P: ¿Por qué crees que es importante el deporte en la sociedad?

R: Porque te mantiene activo, sano, distraído de estar en casa con los videojuegos nada más. Te hace estar contigo mismo, ser competitivo, moverte. Cuando sales a correr, en bicicleta o a caminar, estás contigo mismo, pensando en tus cosas. Aunque sea en caminadora en un gimnasio, cuando estás así, estás pensando y eso te da el deporte. También compañerismo, tener amigos desde niños. Y disciplina, orden.

P: ¿A qué atribuyes que en el ámbito internacional los deportes con bandera mexicana no obtengan triunfos constantes?

R: No sabemos trabajar en equipo, es parte de nuestra cultura. «Si yo no, tú tampoco», eso es algo muy negativo. Debemos fomentar que los niños trabajen en equipo. Ya no salen a pasear, no conocen a las muchachas en persona, todo es en línea, socializan menos y el deporte ayuda a entablar lazos, generar confianza hacia el prójimo y, a la postre, a trabajar en equipo.

P: ¿Por qué nos gusta tanto el futbol a los habitantes de Monterrey?

R: Los psicólogos lo saben explicar mejor, pero es como transferir tus sueños, tus metas, tus anhelos, tu necesidad de éxito en la vida, que a veces no tenemos o mucha gente siente que no tiene, es un tema aspiracional. Te sientes feliz porque ganaron los Rayados, porque ganaron el clásico, eso da alegría, creo que la gente busca un escape de tantos problemas.

P: ¿La intensidad es producto del fanatismo o de la publicidad?

R: Es como una religión, es parte de la vida del regio, de su día a día. No sé qué tanto haya contribuido don Robert en su momento y que esté la RG todo el día, recordándole a la gente. Tal vez el regio necesita, después de tanto trabajo, un escape, hay una identificación muy fuerte con los clubs que no hay en otros lugares de la república. No lo hay, ni de cerca.

P: Es muy interesante lo que pasa, pero a la vez preocupante. ¿Los equipos son socialmente responsables?

R: Tienes razón y coincido, los dos equipos tienen una tarea social muy grande y no la hacen pública. El Club Monterrey tiene campañas de reciclaje con sus aficionados, sus abonados, para mantener limpio el río La Silla. Tigres apoya a estudiantes, niños, les construyen casa, sean abonados o no, creo que también es bueno.

P: ¿Qué valores que abonan al capital social, observas en el futbol?

R: El compañerismo, la familia; este juego que parece tan banal une familias, ciudades, comunidades. No sé si lo que vemos en la cancha sea reflejo de la sociedad; es muy profundo.

P: El terrible caso de la violencia que se suscitó en el estadio Corregidora de Querétaro, en el partido de Gallos contra Atlas, el 5 de marzo de 2022, ¿qué te dejó esa noticia?

R: El futbol puede reflejar lo mejor o lo peor de la sociedad, pero también podemos recordar la final regia y no hubo ningún incidente cuando

todos creímos que sucedería lo peor; todos los noticieros estaban pendientes, pero la gente salió al estadio y no pasó nada. Teníamos antecedentes de violencia por lo que hacen algunos aficionados, que me parece algo ajeno al fútbol: las barras, movimientos patrocinados y pagados que tienen nada que ver con la pelota.

P: ¿Cómo ves el desarrollo de los medios deportivos en la actualidad y las batallas que libran?

R: Hay una diferencia muy grande entre hacer periodismo de investigación e informar, esa es una cosa y todos la cumplimos; lo que haces después o cómo manejas la misma información, cómo sazonas, eso es cosecha de cada quien. Puede haber críticas, pero al final yo le aseguro que si usted pone ESPN o FOX verá las mismas discusiones. Si aquí nos toman como exagerados, yo he visto temas en ESPN donde te dicen: «Tigres podría competirle al Barcelona», y siempre nos burlamos y comentamos: «Si lo decimos en RG nos van a decir que somos chicharroneros». Y la gente no es tonta, luego dicen que nosotros influenciamos a las personas y por nuestra culpa se pelean afuera del partido. La gente no se pelea por lo que escuchó en radio. El que es violento, borracho, agresivo, el que la hace de tos por una camisa, no es porque lo escuchó en la RG, nosotros jamás incitamos a la violencia. A nivel nacional en ninguna ciudad tienen un foro para expresarse, solo se escucha a los expertos y su opinión es la ley. En la RG podemos o no estar de acuerdo, pero tienes un lugar donde expresarte.

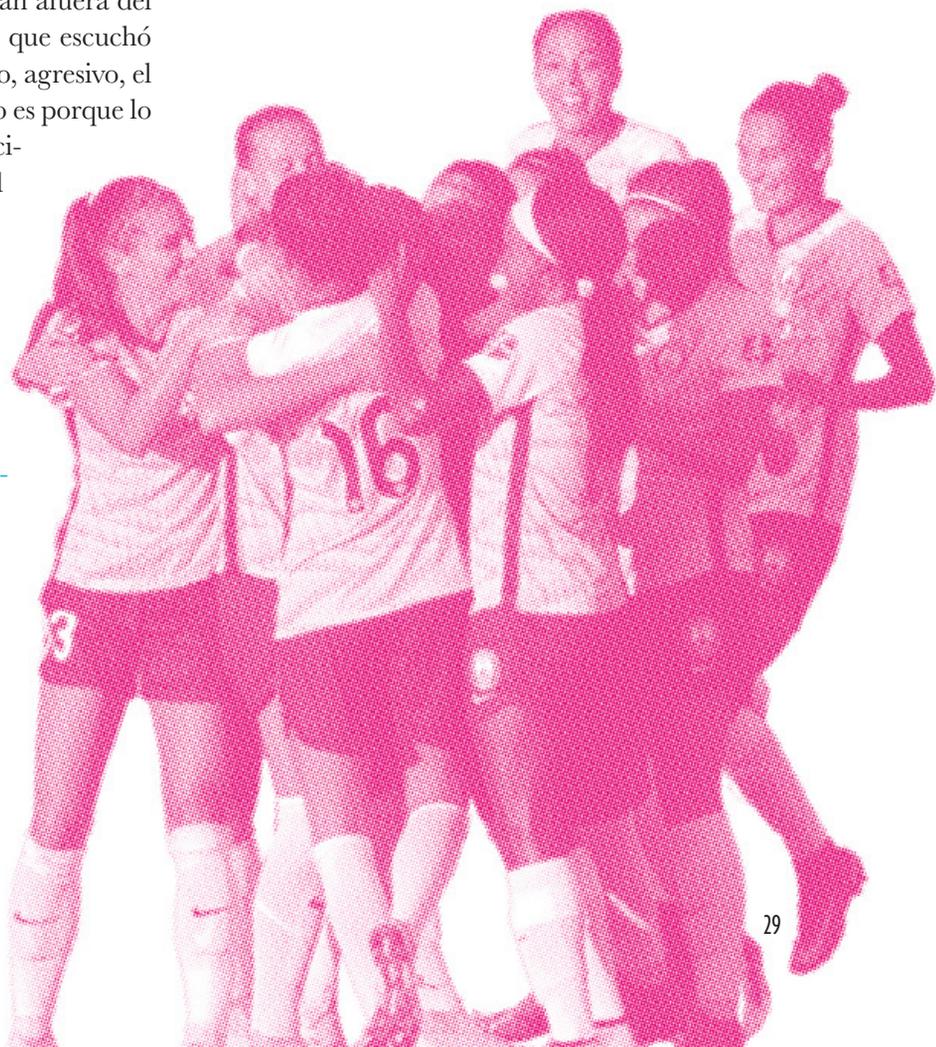
P: ¿Habrán posibilidades de incluir a ligas deportivas amateurs, las infantiles o las que nacen desde la diversidad, crees que el mercado vaya a facilitar su difusión?

R: Ojalá, no sé qué tanto apoyo puedan recibir para dejarse ver. Quizá no sea bonito de escuchar, pero todo espacio cuesta y mucha gente nos cuestiona: por qué no están las ligas

infantiles de beisbol, y yo digo: «Claro, tú quieres que salga en el telediario y que te digan: “La liga Linda Vista, la Liga Contry...” pero no es relevante». Teníamos Genvt donde transmitíamos las ligas *amateurs* e infantiles pero ahorita no, y volvemos a lo mismo: no puedo informar los 35 resultados diarios porque la gente quiere información relevante para ellos. No nos alcanzaría el noticiero para informar de todos los niños que practican atletismo, halterofilia, clavados, natación; no podemos, no hay espacio para darles la difusión que uno quisiera, ni la demanda.

P: ¿Existen contradicciones entre lo que pasa en la cancha y lo que hace la gente de pantalón largo?

R: Como todo en nuestro país, hay incongruencias, las reglas las ponen a su conveniencia y con las excepciones que les acomodan. Lo hacen en el fútbol, sí, es un reflejo de la sociedad. Cambian las reglas según conviene, según los acuerdos entre políticos, Diputados, las cúpulas y lo mismo pasa en el fútbol. Es política al final de cuentas. **P**



Deporte, POLÍTICA y sociedad

ALBERTO LATI

Embustada que logró mantenerse oculta: a inicios de los años ochenta, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) intentó hacerse con el control del Comité Olímpico Internacional (COI), convencida de que lo que sucedía en los eventos deportivos, en los estadios, en las competencias, influía demasiado en la política como para dejarlo suelto.

SUCESO que me confirmaría un par de décadas después quien había sido presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, en una extensa entrevista que tuve posibilidad de realizarle en sus oficinas en Barcelona: sí, la ONU pretendió que el COI fuera otra de sus ramificaciones, como lo son UNICEF o UNESCO.

Por entonces era imposible sospechar que la Guerra Fría estaba a escasos años de terminar con la Caída del Muro de Berlín y la posterior disolución de la Unión Soviética; Guerra Fría que en sus últimos estertores llenaría al deporte de encono y tensión.

Veníamos de unos Juegos Olímpicos de Montreal 1976 que habían sido boicoteados por 34 países africanos. Así externaban su molestia porque Nueva Zelanda visitó la Sudáfrica del apartheid a fin de sostener una serie de partidos de rugby,

sin que se le haya sancionado como claramente se había advertido. Impunidad al régimen racista y segregacionista que llegaría a peores niveles en el fútbol, con la FIFA aceptando que Sudáfrica conformara dos selecciones: para el Mundial de 1966 limitada a puros blancos, para el de 1970 a puros negros; o, lo mismo, con el campeonato de Fórmula 1 disputándose en Sudáfrica unas semanas después del arresto de Nelson Mandela y otros activistas anti apartheid, sometidos arbitrariamente a los Juicios de Rivonia. El deporte normalizando el supremacismo blanco.

El boicot olímpico creció para los Juegos de Moscú 1980, 66 delegaciones ausentes como clamor contra la invasión soviética de Afganistán. Como respuesta a ese boicot del bloque capitalista a un evento en territorio comunista, para los siguientes Olímpicos, los de Los Ángeles 1984,



En Berlín 1936, Jesse Owens conquistó cuatro oros en las pruebas de 100 m, 200 m, salto de longitud y la carrera de relevos 4 × 100 m.

18 países encabezados por la URSS renunciaban a participar, insistiendo que temían por su seguridad en suelo estadounidense.

Muchos quisieron interpretarlo como que el deporte había perdido su inocencia. Sin embargo, si somos sinceros, nunca la tuvo. 2,500 años antes, en la antigua Olimpia, ya se daban situaciones de corte parecido entre las diversas ciudades-estado griegas. Existen testimonios de que hacia el año 420 a.C., los espartanos se negaron a competir en represalia contra los elidios, habitantes precisamente de Olimpia, por haberse aliado con sus enemigos atenienses (dicho sea de paso, en esa cuna del deporte también hubo dopaje, amaños, escándalos, mercantilización con atletas decidiendo cambiar de sitio al que representaban a cambio de cierto tipo de remuneración o poder).

Así que, por mucho que el deporte jure ser apolítico, habremos de convencernos de lo contrario, incluso porque ser apolítico ya supone inevitablemente una postura política.

Ideologías, filias y fobias al margen, el deporte también ha sido un gran constructor de ciudadanía, un pujante conciliador ante los peores conflictos, un catalizador que bien utilizado puede abonar para la consolidación de la democracia y los Derechos Humanos.

Ejemplos abundan.

No olvidemos que China y Estados Unidos se acercaron a inicios de los años setenta gracias a la denominada «Diplomacia del tenis de mesa». Del accidental encuentro en un autobús entre competidores de las naciones enemigas surgió la invitación para que jugadores norteamericanos acudie-

ran a Pekín y, como respuesta, el presidente Nixon suavizara los embargos contra el régimen chino.

O que la presión hacia la Junta Militar que gobernaba a Brasil a inicios de los ochenta brotó desde las canchas, con el crack Sócrates portando letreiros que exigían elecciones libres y fundando en el club Corinthians de São Paulo la «democracia corinthiana» (todo debía votarse en el equipo, paradigma de lo que debía suceder en cada orden del gobierno).

O que el delantero Didier Drogba fue capaz de frenar la Guerra Civil en Costa de Marfil al lograr en 2005 la primera clasificación mundialista de su selección.

O que el fútbol resultó determinante en el proceso de paz colombiano, acercando en la cancha a excombatientes con militares, a heridos en el conflicto y personas que perdieron a un ser querido en el mismo. En una entrevista, el expresidente colombiano y Premio Nobel de la Paz, Juan Manuel Santos, me detallaba: «La política tiene mucho que aprender del fútbol. Lo que enseñan estos juegos son unos principios que ojalá se pudieran replicar en la política. El *fairplay* o juego limpio, respetar las reglas, trabajo en equipo, aceptar las derrotas, aprender a disfrutar los triunfos [...] Ayudó mucho a sanar las heridas e iniciar el proceso de construcción de la paz».

Esas palabras me remitieron de inmediato a la historia de Samuel, niño soldado que solo pudo ser extraído del conflicto en Angola gracias al fútbol. Lo conocí en Múnich, en 2005, cuando buscaba alguna historia para relatar a mi audiencia lo que representaba para ese sufridísimo país del



Shutterstock/AGIF



Shutterstock/mooiinblack

suroeste africano el acudir a su primer Mundial, torneo en el que enfrentaría a México. Casi con susurros, Samuel me explicaba que el deporte le mostró que era posible confiar en otro humano, experimentar empatía, ser solidario, sentirse seguro al saber que imperan unas reglas iguales para todos. En definitiva, del compartir balón, Samuel pasó a ser capaz de compartir dinámicas sociales y convivir en paz, cohabitar en armonía, respetar y hacerse merecedor de respeto.

Basta con asomarnos a los Balcanes, fútbol encendido por odio étnico y religioso, basta con escuchar la retórica ultranacionalista en buena parte de las barras ultras de Europa y Latinoamérica para también decepcionarnos de los efectos del balón. Aunque por cada ejemplo de lo fatal que esto puede resultar, hay alguno positivo.

Cuando en 2007 Irak padecía sus días más sangrientos luego de la invasión estadounidense y la consecuente caída de Saddam Hussein, su selección consumió una de las hazañas más conmovedoras de la historia. La coronación en la Copa Asiática llegó en momentos en los que los atentados, los coches bomba, la tragedia, eran lo normal.

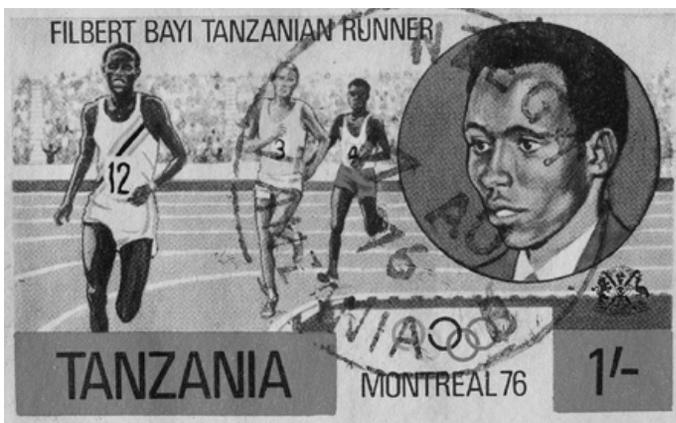
Hubiese sido difícil hallar a un guionista que apelara a más símbolos para confeccionar el script de la final. El gol fue anotado por un sunita turcomano, la estrella Younis Mahmoud. La asistencia se la envió un kurdo, Hawar Mullah Mohammed, cuyo hermano, de hecho, alineaba con la selección no reconocida del Kurdistán. La portería fue mantenida en cero por un chiita, Noor Sabri. El jugador del partido fue Nashat Akram, quien se negaba a revelar si era chiita o sunita,

luego de estar cerca de morir en un secuestro por fanáticos religiosos. Dos futbolistas en el plantel solo aceptaron ante Jorvan Vieira, el seleccionador, que eran cristianos.

Hablé con el entrañable Jorvan para comprender los entresijos de esa gesta, testimonio largo que se justifica por su poderío conciliador:

A cada día moría el familiar de un jugador, todos los días, todos. No sabes lo que es intentar entrenar ahí. Y había una división clara en el grupo. No es que se trataran mal, pero era muy clara esa distancia, sunitas a la izquierda, chiitas a la derecha, kurdos al frente, cristianos detrás. Por decirte algo, siempre tenían habitaciones fijas, kurdos con kurdos, sunitas con sunitas. Yo decidí hacer mezcla de cuartos, que supieran que todos son iguales. No quisieron. Protestaron. Les dije, si se oponen, no pasa nada, no más selección, vuelven a Bagdad a la guerra, porque si volvían ya sabían que los esperaba el ejército, estaban en edad para combatir. Nadie se fue [...]. Al principio bajaban a comer separados en grupos religiosos. Los tres primeros días lo dejé pasar. Al cuarto cerré la puerta del restaurante y les indiqué que nadie podía salir a la calle a comprar comida. Entrenaron con hambre por no haber querido comer juntos y ese día les metí mucha más carga física. ¿Se atreverían otra vez a no comer? No les quedó de otra a la siguiente. Todos juntos, a la misma hora a la mesa. En esas comidas, primera vez todo el equipo

1. Didier Drogba; 2. Younis Mahmoud; 3. Timbre postal Montreal 76; 4. Soldados juegan fútbol con niños tras su captura de grupos extremistas.



Shutterstock/Sudarshan Bhatla



Rawpixel/AMISOM





Shutterstock/Shutterstock

junto, se generó el sentido de familia. Ahí los hice entender en lo que coincidían: todos querían lo mismo, traer una sonrisa a los labios de los iraquíes, a los ojos cansados de llorar, eso lo querían todos. Les demostré que querían lo mismo. De repente ya los veía dándose besos y abrazos a todos, olvidados de lo que pasaba en Irak, de sus diferencias.

Imposible dudar a estas alturas de los efectos terapéuticos y sanadores del deporte. Además, con aportaciones en rubros clave para la construcción de una mejor sociedad: salud, educación y desarrollo.

Con los niveles de obesidad y diabetes infantil que presenta México, el deporte tiene la llave para criar personas más sanas y, de disminuir las actuales cifras, permitir a mediano plazo que el presupuesto de salud pública sea destinado a enfermedades no evitables (porque las derivadas de la obesidad sí suelen serlo si acabamos con el sedentarismo y universalizamos dinámicas atléticas).

Algo parecido podemos decir en materia de educación y desarrollo social, con la imperativa necesidad de alejar a los adolescentes de adicciones y criminalidad. Muchos de los valores que buscamos se encuentran ahí.

Bien canalizado, el deporte puede ser un enorme apoyo social. Conscientes de cuanto puede tener de bueno o malo, sin ser ilusos como para pensar que es posible deslindarlo de la política, sin asumir que en automático resolverá todo, pero al menos como inmejorable lenguaje para conectarnos a todos, más allá de edades, divisiones, diferencias y polarizaciones.

No lo dudo, solo en dos sitios se entona el himno nacional con tanta pasión como en una guerra: como preámbulo a un partido de fútbol en el Mundial o como colofón a la conquista de una medalla de oro en Olímpicos.

Sabemos que el deporte incluye esa magia, esa cohesión. Desaprovecharla a estas alturas parece absurdo, por no decir imperdonable. 

Alberto Lati

Es periodista, conductor, conferencista, embajador de buena voluntad de ACNUR y escritor mexicano.



El acceso a

ÁREAS DEPORTIVAS

EN LA CIUDAD DE MONTERREY

Oportunidades en planeación urbana para construir comunidad y calidad de vida



Las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero estos trueques no lo son solo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos.

Ítalo Calvino

INTRODUCCIÓN

El Área Metropolitana de Monterrey (AMM)¹ carece de áreas deportivas de calidad debido a una deficiente planeación urbana y su correspondiente falta de atención en la dotación suficiente de infraestructuras y equipamientos de índole recreativo/deportivo. Existe además una falta de mantenimiento y atención a los espacios ya existentes. Este texto intenta demostrar cómo la falta de atención a estos espacios está íntimamente ligada al individualismo regiomontano y a su desinterés por todo lo comunitario o de carácter público. En este sentido, los espacios y la infraestructura para la práctica del deporte, que podrían ser factores que contribuyan al desarrollo comunitario, además del aumento y mejora a la calidad de vida de los nuevoleonenses, son vistos como poco relevantes.

Esta falta de planeación y de articulación entre los diferentes territorios administrativos municipales que existen en la actual AMM genera asimetrías en el acceso y la posibilidad de la población de utilizar áreas con infraestructura pública para la práctica del deporte. Existen, a su vez, zonas de la ciudad que cuentan con un excedente de estas infraestructuras y que, sin embargo, no son accesibles para la mayoría de la población. Estos espacios deportivos son de vital importancia para el desarrollo de una comunidad, ya que impactan directamente en su calidad de vida al promover la práctica de actividad física, fortalecen las relaciones sociales y fomentan valores positivos que se traducen en beneficios no solo físicos, sino también psicológicos en los individuos de una comunidad.

IDENTIDAD REGIONAL MONTAÑA Y SU CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD

En una ciudad tan heterogénea como Monterrey, existen diversas identidades. Estas conviven, se relacionan y se sintetizan en una multitud de visiones colectivas que en muchas ocasiones tienen puntos de vista diferentes, inclusive contrarios. En el caso de Monterrey, múltiples son los factores que han influido en la construcción de una identidad práctico-utilitaria. Entre estos factores se encuentran dos que considero importantes: la cercanía e intercambio económico con la frontera norte, particularmente con el estado de Texas a finales del siglo XIX y el establecimiento y consolidación de una sociedad industrial a principios del XX.

Estas condiciones de cercanía con el país vecino del norte, así como la lejanía de los centros económicos de importancia regional y de las zonas administrativas —o de poder— localizadas en el centro del país, crearon un fuerte sentimiento de independencia en los pobladores de la región. La respuesta a estas condiciones económico-sociales y geográficas contribuyeron en la creación de esa identidad industriosa regiomontana (Ramírez, 2010).

Los esfuerzos diligentes de la sociedad regiomontana dieron fruto entre finales del siglo XIX y principios del XX, durante la administración del General Bernardo Reyes. En este periodo, y con apoyo del Presidente Porfirio Díaz, se incentivaron diversas industrias como la fundición, el vidrio, el cemento y la cerveza. Mediante exenciones de impuestos a los capitales que invirtieran en la entidad, así como con decretos, como el denominado de «bienes vacantes» que otorgaba la

Una de las nociones que más fuerza ha tomado en el urbanismo a nivel internacional es la ciudad de los 15 minutos: tener todos los servicios necesarios para el día a día a una distancia que pueda ser recorrida caminando o, en su defecto, en medios no motorizados, como la bicicleta.

posibilidad de obtener tierra mediante denuncias a tierras subutilizadas o vacías. Estos esfuerzos culminaron con la compra de terrenos para el establecimiento de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey² —símbolo de la ciudad y parte del escudo del estado—, en 1901.

Este desarrollo de una economía basada en la industria y la correspondiente incorporación de sectores obreros, muchos de ellos venidos de San Luis Potosí y otros estados, crearon la incipiente sociedad industrial regiomontana. La clase acomodada y empresarial, respaldada por un dinamismo económico, hasta ese entonces nunca antes visto en la región, posicionó su discurso industrial en el que el trabajo era el centro. Este discurso produjo prácticas que terminaron permeando en la identidad de los habitantes de la capital norteña.

Ejemplo de esto fue la aparición de barrios obreros establecidos por los capitales industriales como el de Bellavista, fundado en 1907, colindante a la Cervecería Moctezuma. De igual manera el barrio Acero fue establecido por La Maestranza (Fundidora) en 1928. Los barrios

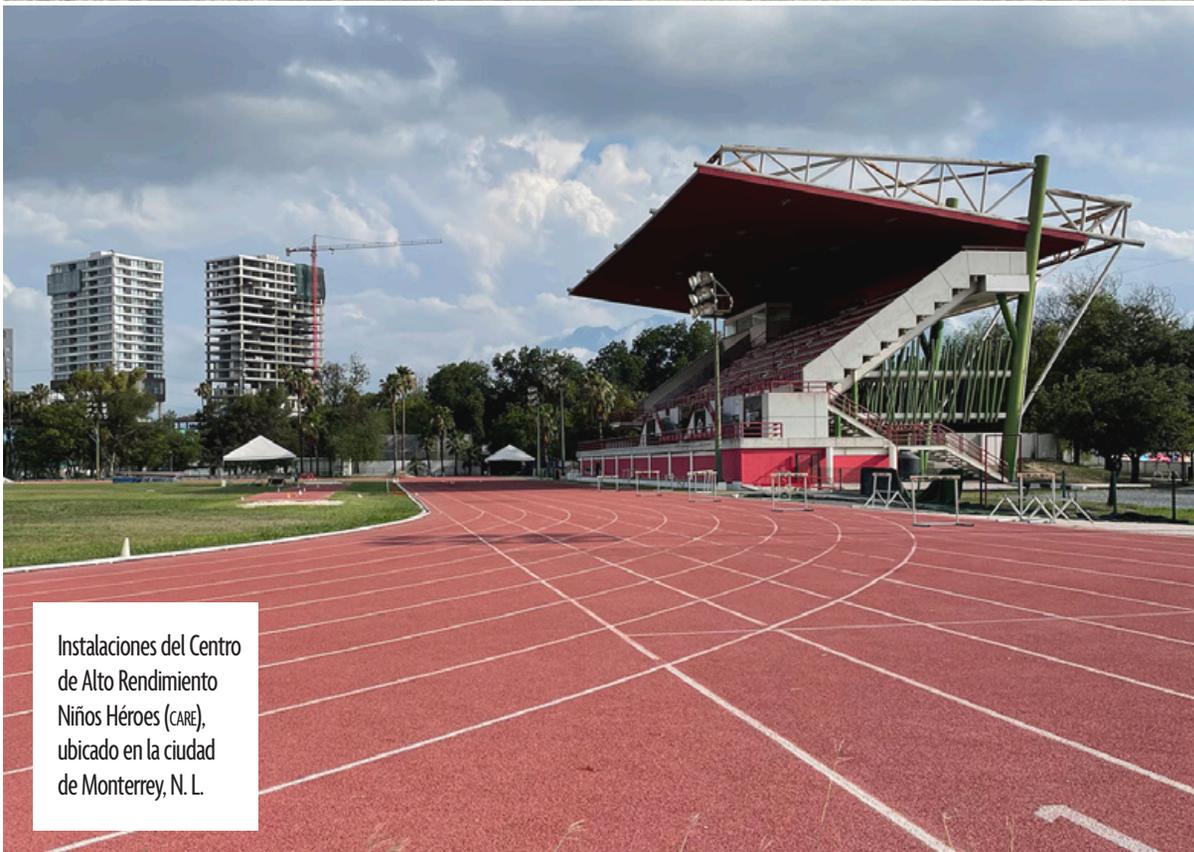
obreros, ubicados a proximidad de las fábricas, en aras de tener disponibilidad de mano de obra a todas horas, vivían al ritmo de las industrias y sus patrones (M. E. Arroyo, comunicación personal, 20 enero de 2021).

Estos antecedentes condensados en la visión pragmática e individualista establecida por las clases hegemónicas industriales fueron tierra fértil para las ideas modernas que surgieron a principios del siglo XX del otro lado del atlántico. El movimiento moderno, cimentado en las ideas del orden y progreso positivista, fue replicado y adaptado al contexto local junto con su forma de hacer ciudad.

La visión del urbanismo racionalista —disciplina encargada de ordenar el territorio de la ciudad—, basada en una confianza absoluta en los nuevos materiales de construcción, así como en la apuesta por lo nuevo como mantra de progreso, no tomaba en cuenta las características de una sociedad y sus particularidades materiales.

Estos preceptos fueron la base ideológica para llevar a cabo un proyecto de modernización de la ciudad mediante el establecimiento de nuevas vías de comunicación, equipamientos y asentamientos. Lo anterior siempre con el auto —símbolo máximo de la modernidad— en el centro de la planeación urbana, olvidándose de la dimensión humana en las ciudades.

En ese tenor y con las ideas del urbanismo racionalista, se creó a finales de los años sesenta la Ciudad Universitaria (CU) de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), ubicada en el municipio de San Nicolás de los Garza, en aquellos años en las afueras de la ciudad. Este gran polígono, que alberga distintas facultades, posee múltiples infraestructuras deportivas públicas para el uso de la comunidad académica. Cercano a dicho campus se encuentra el parque Niños Héroes que es sede del Centro de Alto Rendimiento (CARE), el cual alberga instalaciones para la práctica de diversos deportes. Estas instalaciones siguen concentrando, junto con las áreas universitarias públicas (diversos campus de la UANL), universidades privadas, el Gimnasio Nuevo León, Ciudad Deportiva, entre otras, las principales zonas con infraestructura deportiva del AMM.



Instalaciones del Centro de Alto Rendimiento Niños Héroes (CARE), ubicado en la ciudad de Monterrey, N. L.

PROXIMIDAD A LAS ÁREAS DEPORTIVAS Y LAS CUALIDADES PARA SU USO

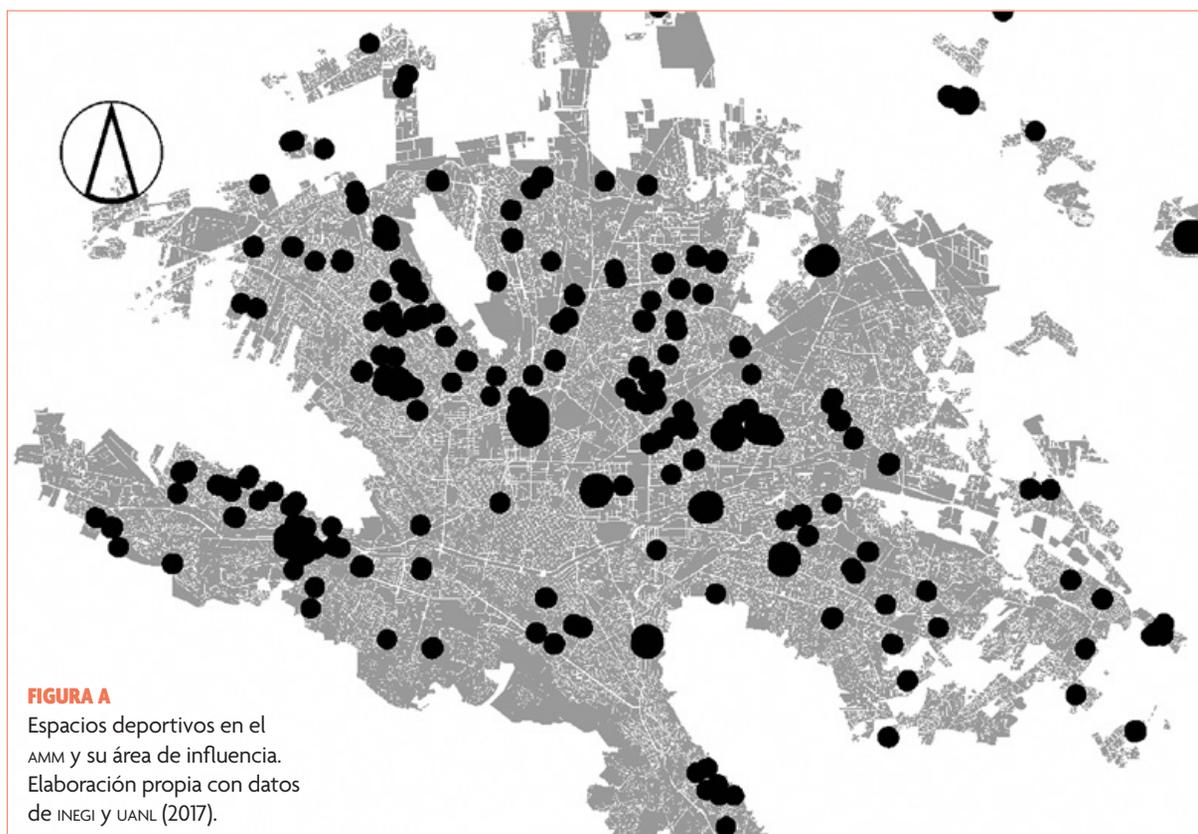
La creación de la CU de la UANL cobra importancia ya que fuera de este campus, los equipamientos ya mencionados y algunos otros —generalmente de índole privado como el Club Campestre o similares—, existen pocos equipamientos deportivos de libre acceso que sirvan a la población del AMM.

En años recientes, una de las nociones que más fuerza ha tomado en el urbanismo a nivel internacional es la ciudad de los 15 minutos. Este concepto, acuñado por Carlos Moreno y puesto en práctica por la Alcaldesa parisina Ana María Hidalgo, pone especial énfasis en crear barrios que cuenten con una combinación de equipamientos, que incentiven los trayectos cortos, que potencien una movilidad urbana sustentable. La idea es tener todos los servicios necesarios para el día a día a una distancia que pueda ser recorrida caminando o, en su defecto, en medios no motorizados como bicicletas, patines, monopatín, entre otros (Moreno *et al.*, 2021).

En ese sentido, realicé un ejercicio para verificar la cercanía entre los espacios deportivos y los habitantes en el AMM (Figura A). Para este análisis se tomaron 259 espacios deportivos en el AMM.³ Para determinar la población directamente beneficiada por cada espacio se establecen las distancias recomendadas según la función del tamaño del área deportiva, parque, plaza, etcétera.

Aunque esta metodología geoespacial tiene sus desventajas, dado que no se consideran ciertas variables como la accesibilidad urbana por el tamaño de las cuadras y las pendientes, podemos conocer grosso modo la población que habita en el área de influencia de estas zonas deportivas en el AMM: 1,305,439. Esto significa que 24% de la población vive cerca de estas áreas deportivas, las cuales representan un total de 153.05 hectáreas de la superficie urbana.

Cabe recalcar que, aunque la población directamente beneficiada podría parecer considerable, muchos de estos espacios no cuentan con las condiciones óptimas para su uso, ya que, en



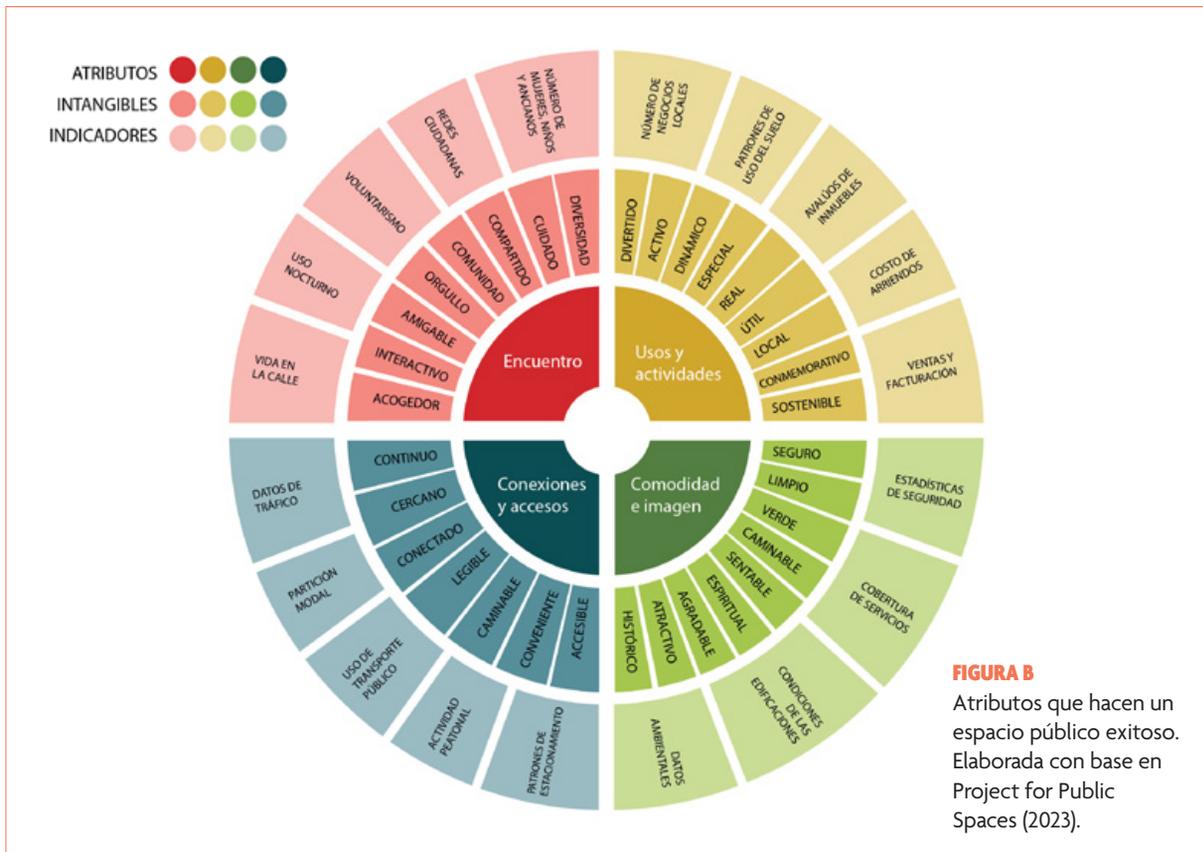


FIGURA B
 Atributos que hacen un espacio público exitoso. Elaborada con base en Project for Public Spaces (2023).

muchos de los casos ni siquiera cuentan con el mínimo mantenimiento. De hecho, Project for Public Spaces (Proyecto para espacios públicos o PPS), agencia estadounidense de urbanismo y espacio público, establece parámetros claros para valorar la calidad de un espacio (Figura B). Uno de los grandes problemas es que la visión utilitaria regiomontana, de la que hablamos con anterioridad, se queda en el mero componente de comodidad e imagen de esta tabla. Habría que preguntar a las administraciones de los distintos municipios del AMM dónde se expresan en cada uno de estos espacios, la multiplicidad de conceptos esbozados por PPS: sociabilidad, usos y actividades, así como su proximidad y conectividad.

En ese sentido, existen casos de esfuerzos político-privados, como el del Centro Comunitario (CC), ubicado en la colonia Independencia. En este proyecto, ubicado en un predio de 7,000 metros cuadrados, se busca otorgar espacios para el

crecimiento personal: sala de cine, aulas, salones interactivos, gimnasio, canchas con equipamiento, entre otras amenidades (Muñiz, 2014).

Sin embargo, y como bien apunta Prieto (comunicación personal, 16 de febrero de 2023), dadas las condiciones climáticas de la ciudad, las canchas deportivas son difícilmente utilizables la mayor parte del año en horas diurnas. Monterrey tiene, en los meses de verano —junio a septiembre—, temperaturas que constantemente sobrepasan los 30°C. Los días presentan condiciones adversas para la práctica del deporte al aire libre, dada la fuerte exposición al sol y las temperaturas que se experimentan no solo en verano, sino también el resto del año.

Estas condiciones tornan imperativo adecuar los espacios deportivos para su práctica diurna, mediante la generación de sombra, logrando así ampliar las horas útiles. En Monterrey es común observar que las áreas deportivas privadas, canchas de renta de futbol 7, pádel, tenis, etcétera,

se usan preponderantemente en las mañanas y tarde-noche a causa de estas razones.

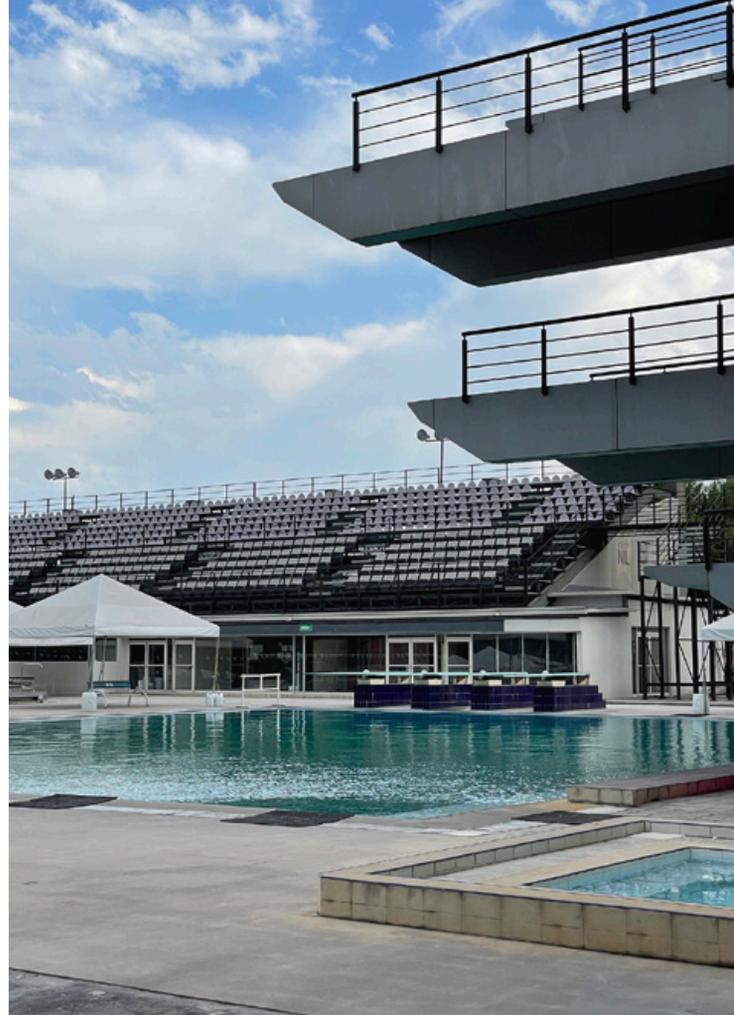
De lo anterior podemos concluir que, tomando en cuenta las condiciones específicas de la ciudad, los espacios deportivos de índole público que cuentan con estrategias efectivas —techos, techumbres, pérgolas o árboles— y que son accesibles para la población se reducen considerablemente. Esto disminuye la posibilidad de la población de utilizar las zonas deportivas cómodamente durante la mayor parte del día.

LAS ÁREAS DEPORTIVAS COMO RESPUESTA PALIATIVA A PROBLEMAS SOCIALES

Vivir en Monterrey es darse cuenta, al igual que pasa en muchas de nuestras ciudades latinoamericanas, que existen carencias innegables y condiciones asimétricas para los miembros de la población. Las decisiones políticas muchas veces dejan mal posicionados a unos y en ventaja a otros. En el ámbito urbano, el espacio de una sociedad es un testimonio de las decisiones tomadas a lo largo de los años por múltiples actores, generalmente pertenecientes a clases privilegiadas.

En este sentido, y volviendo al tema central de este artículo, los parques y áreas deportivas de calidad están muchas veces localizadas en zonas consolidadas de la mancha urbana. Sin embargo, y en este punto hago referencia a casos de éxito como los de Colombia o Brasil —Medellín y Curitiba respectivamente—, existen ciudades que han colocado estos espacios como claro elemento articulador de políticas sociales para mejorar la calidad de vida de la población más vulnerable.

En el caso del AMM podemos observar que existen pocos casos —el del CC de la colonia Independencia es clave—, de políticas que intentan mejorar las condiciones de vida de una población mediante canchas públicas y espacios para el deporte. Sin embargo, y aquí no quiero demeritar los esfuerzos que se han hecho a nivel América Latina como en Monterrey, sino cuestionar la génesis de estos; los casos regiomontanos parecieran responder a una estrategia paliativa para



tratar problemas estructurales en la sociedad regiomontana (Prieto, 2021).

Muchos políticos locales parecen creer que existe una relación directa entre la creación de espacios públicos y el impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes beneficiados, olvidando el concepto de accesibilidad como potencial de oportunidades para las interacciones de un individuo. Potencial que en muchos casos se ve mermado por los horarios laborales y tiempos de traslado de los ciudadanos en una ciudad como la nuestra.

En este punto me remito al inicio del presente artículo, en el que menciono que el desarrollo integral de la personalidad debe considerar al deporte, la actividad física como base fundamental para el crecimiento de cualquier sociedad. Desde el punto de la planeación y el desarrollo de la ciudad, las áreas deportivas deberían existir como parte integral de la conformación



Instalaciones del Centro de Alto Rendimiento Niños Héroes (CARE), ubicado en la ciudad de Monterrey, N. L.

urbana y así fomentar y facilitar la práctica de estas actividades, y no colocarse como última respuesta para problemas mucho más complejos y de fondo.

CONCLUSIÓN

El AMM presenta actualmente una crisis derivada de la falta de planeación en los últimos 40 años: crisis hídrica, contaminación del aire, movilidad fragmentada, falta de vivienda asequible a proximidad de centros de trabajo, entre otros. La sociedad regiomontana muestra cada vez más indicios de la falta de capacidad para resolver conflictos y, sin embargo, una de las respuestas para articular múltiples soluciones tiene que ver justamente con el espacio público, las áreas deportivas y las naturales.

El espacio público de calidad es generador y facilitador de encuentros que fortalecen a las comunidades. Las calles y avenidas que, mediante diseño y accesibilidad, interconectan puntos importantes de la ciudad estimulan los trayectos peatonales, la estancia prolongada en ellas y, por ende, la economía local. Las áreas públicas deportivas de calidad incentivan el bienestar de la población al estimular el ejercicio y en general hábitos más sanos, es decir, múltiples problemáticas por las que atraviesa la ciudad podrían ser atenuadas al colocar los espacios públicos y las áreas deportivas como articuladores de políticas públicas.

Estos espacios podrían incorporar tecnologías de infraestructura verde para la captación de agua, fomento de vegetación nativa que asista en la renovación del aire que respiramos todos los días y muchas otras estrategias que han sido ya probadas no solo en Europa sino en América Latina y en ciudades de nuestro propio país.

Estas áreas deberían fungir no solo como articuladores de la región urbana, sino como contenedores de un sinnúmero de estrategias para el desarrollo de la calidad de vida y de la sociedad regiomontana. La apuesta por estas estrategias debe ser interés de todas y todos; las exigencias sociales y la política pública que las acompañen deberán ir orientadas en ese sentido si queremos comenzar a mejorar nuestra AMM. 

Notas

- 1 Para efectos del presente artículo se consideran los siguientes municipios como parte del AMM: Monterrey, San Nicolás de los Garza, Santa Catarina, Cadereyta Jiménez, Guadalupe, Apodaca, Juárez, Santiago, San Pedro Garza García, General Escobedo y García como municipios centrales; y Abasolo, Hidalgo, General Zuazua, El Carmen, Pesquería, Ciénega de Flores y Salinas Victoria como periféricos (SEDATU *et al.*, 2018).
- 2 La Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey fue también conocida como La Maestranza.
- 3 El estudio hace diferencia entre parques urbanos —parque de superficie mayor a 1,000 metros cuadrados— y las áreas deportivas —área predominantemente cubierta por equipamiento deportivo (canchas)—. Para efectos del presente estudio se omitieron los primeros.

Referencias

- Moreno Carlos, Allam Zaheer, Chabaud Didier, Gall Catherine y Pratlong Florence (2021). «Introducing the “15-Minute City”: Sustainability, Resilience and Place Identity in Future Post-Pandemic Cities» *Smart Cities*, pp. 96-98. Recuperado de <https://www.mdpi.com/2624-6511/4/1/6> el 24 de febrero de 2023.
- Muñiz, Erick (2014). «Centro Comunitario Independencia ofrece opciones a zonas marginadas», *La Jornada*. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2014/08/04/estados/029n1est> el 27 de febrero de 2023.
- Ramírez, Luis Alfonso (2010). *Empresarios regionales: identidad y cultura*. En Blancarte, Roberto (coord.). *Culturas e identidades*. México: D. F.: El Colegio de México. Recuperado de <https://2010.colmex.mx/16tomos/XVI.pdf> el 25 de febrero de 2023.
- SEDATU, CONAPO e INEGI (2018). *Delimitación de las zonas metropolitanas de México 2015*. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/460253/3_Anexo_cartogr_fico_segunda_parte.pdf el 20 de febrero de 2023.

Bernardo Ríos Mejía

Arquitecto y especialista en espacio público, urbanismo y su relación con la calidad de vida. Ha coordinado proyectos sobre regeneración urbana.

PARTICIPACIÓN DESDE LAS CANCHAS



EN 2003, EL FUTBOLISTA ISRAELÍ **ABBAS SUAN** HABLÓ SOBRE LOS REFUGIADOS PALESTINOS DURANTE EL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ.

Y EN 2018, EL BASQUETBOLISTA **LEBRON JAMES** CRITICÓ EL RACISMO Y LAS POLÍTICAS DEL PRESIDENTE **DONALD TRUMP**.



ELLOS FUERON DURAMENTE JUZGADOS POR EMITIR OPINIONES POLÍTICAS. EXTRAÑAMENTE, EN AMBOS CASOS SE DIJO LA MISMA FRASE EN LOS MEDIOS:

¡MEJOR CÁLLATE Y JUEGA!



MUCHAS Y MUCHOS DEPORTISTAS HAN SIDO ATACADOS POR PARTICIPAR «EN DONDE NO LES CORRESPONDE». SIN EMBARGO, ESTAS FIGURAS SIGUEN RECLAMANDO UN LUGAR. A VECES POR MEDIO DE PROTESTAS...



OTRAS VECES, ESTE **ACTIVISMO** LAS Y LOS LLEVÓ A OCUPAR ESPACIOS EN LA **VIDA POLÍTICA** DE SUS PAÍSES.

RYOKO TANI - JUDO

Electa para la Cámara de Consejeros de Japón en 2010, impulsó mejores condiciones para atletas de su país.



ALEXANDRA BENADO - FUTBOL

Es activista pro derechos LGBT+ y Ministra de Deporte de Chile.



ROBINA JALALI - ATLETISMO

Llegó al Parlamento afgano por sus propuestas a favor de los derechos de las mujeres, fue depuesta tras el retorno del régimen talibán en 2021.



GEORGE WEAH - FUTBOL

Apoyó campañas educativas sobre VIH/SIDA. Desde 2018 es Presidente de Liberia.

MARÍA ISABEL URRUTIA - HALTEROFILIA

Como Diputada de Colombia creó proyectos en apoyo a comunidades negras e indígenas.





MURAT 2

AH

AH

CÓMO NO TE VOY A QUERER

Identidad, fortalezas y obstáculos en las barras de fútbol

CARLOS DAVID DE LA GARZA TOLENTINO

Violentos, agresivos, bravos. Son algunos de los adjetivos con los que se describe a los miembros de las barras de fútbol en los medios. Organizados, solidarios, unidos. Quizá estos calificativos puedan también representarlos. Tal vez las barras tienen muchos más matices de los que las personas ven en ellas.

LOS elementos que componen la identidad de las aficiones al fútbol es un tema de conversación para disciplinas como la sociología, la psicología y la antropología. En los estudios se suele hacer énfasis en el aspecto patológico de sus dinámicas y culturas, se les señala como divergentes a la normalidad social, violentos o inadaptados; sin embargo, es posible también leerlos como par-

ticipantes activos de organización comunitaria para su realidad social.

Podemos analizar esta situación en cuatro apartados: el primero, enfocado en la comprensión del deporte como formador de identidad y organización, si se piensa en cómo aparecen estas agrupaciones en el escenario social; el segundo, relacionado con los entramados comunitarios y

democráticos del barrismo, en que resulta explícito el vínculo entre la organización grupal barrista con las oportunidades colectivas y democráticas; el tercero, en el cual se habla de los obstáculos hacia la colectividad y se problematizan las circunstancias que impiden la consagración del barrismo como dispositivo comunitario; y, por último, estas tres perspectivas se sintetizan en un cuarto apartado que recapitula la conversación atendida y pone de relieve las vicisitudes compiladas del barrismo.

EL FUTBOL COMO FORMADOR DE IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

El fútbol está atravesado por circunstancias culturales que implican la introyección o incorporación de costumbres, creencias y objetivos en la vida de las personas, lo que impacta en la forma en que se organizan de forma grupal. Por lo anterior, en este apartado se exploran de forma sintética las implicaciones sociales de la identidad social que se genera en torno a las aficiones del fútbol y la manera en que esta identidad genera dinámicas sociales específicas para la organización social.

Desde épocas anteriores al inicio del fútbol como deporte profesional, ya existían grupos de aficionados que se reunían a presenciar el desarrollo de las acciones recreativas alrededor del balón. Los autores Norbert Elias y Eric Dunning cuentan en su libro *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* (1986) que, con el incremento del atractivo de esta actividad y su institucionalización mediante organismos nacionales e internacionales, tales como la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) y la Fútbol Asociación (FA) en Inglaterra, se visibilizaron la creación de comunidades conformadas por seguidores de los clubes de fútbol, conocidos con diferentes nombres según su país de origen («hooligans» en Reino Unido, «ultras» en España e Italia, «torcidas» en Brasil y «barristas» en Argentina, México, Colombia, etcétera).

Acompañada con la aparición de los grupos de apoyo a los clubes de fútbol, y la atmósfera de espectáculo en masa propiciada en los estadios por cada afición, se amalgamó un folclor del soporte al club de fútbol (Robertson, 1995).

Esto se ve reflejado en identidades que atraviesan circunstancias propias, como la localidad donde fue fundado el equipo, las tradiciones de sus habitantes y los colores que portan en sus uniformes. Investigadores como el español Eguzki Urteaga (2013) identifican tres elementos clave de análisis respecto a estas identidades grupales:

Figuración
Se trata de las redes de sujetos conectados por dinámicas sociales específicas; en el caso del barrismo, estos actores sociales están unidos (principalmente, pero sin limitarse a ello) por su interés en común hacia un equipo deportivo de fútbol.
Cadenas interdependientes
Son los lazos que conectan a las personas dentro y fuera de las dinámicas de la figuración, las relaciones que los hacen convivir dentro y fuera de los espacios sociales. En el caso del barrismo, las interdependencias internas pueden ser el gusto por un equipo en específico, mientras que las externas serían el interés por el deporte, lo que las y los conecta con espectadores de otros equipos.
Configuración
Es la forma en que se ejecuta una dinámica social específica en espacios sociales de la figuración en conjunto con sus vínculos interdependientes. En el barrismo, es la manera en que estos grupos están organizados socialmente.

Esta identidad figurativa, formada según las regiones donde se gestionan es observable en los grupos de apoyo barristas. En ellas, sus miembros construyen relaciones que amplían sus cadenas interdependientes; así, las barras se entrelazan con las comunidades que habitan. Estas dinámicas también impactan en cómo construyen sus redes de apoyo y en cómo existen interacciones de gestión y participación comunitaria.

Entendemos entonces a los grupos barristas como entes sociales organizados con espacios, pensamientos y objetivos en común, también como una figuración social activa dentro de su realidad social. Con esto en mente, ¿cómo son los

aspectos comunitarios generados por la conexión entre las agrupaciones barristas y cómo funciona la homogeneidad grupal formada con base en la identidad social?

ENTRAMADOS COMUNITARIOS Y DEMOCRÁTICOS DEL BARRISMO

Es complicado definir de manera sencilla la gestión comunitaria y la democracia. Estos son conceptos complejos que guardan distintos significados. Por ello es útil tomar un marco de referencia específico, para así vincularlos con el fenómeno propio del barrismo. Retomemos algunos puntos teóricos relevantes sobre comunidad y democracia participativa para luego ejemplificarlo con un caso del deporte sudamericano.

Entendemos a los grupos barristas como entes sociales organizados con espacios, pensamientos y objetivos en común, también como una figuración social activa dentro de su realidad social.





En el libro *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*, Maritza Montero afirma que la dinámica comunitaria se sostiene por la colectividad en su organización, pero para llegar a ese punto es necesario que confluyan distintos factores: el sentido comunitario, la formación de redes de apoyo, y la influencia y el perfil de sus líderes (2003). Estos puntos son las fortalezas de grupos potencialmente comunitarios y han sido identificados en la organización e identidad barrista (de la Garza, 2021), por tanto, es posible decir que las barras son grupos con tendencias a la organización comunitaria. Montero (2003) los identifica de esta forma:

Redes comunitarias

Estas son el reflejo de los vínculos sociales formados de forma personal y grupal. En las barras se presentan mediante diversas células en los barrios enlazados; son a su vez reflejo de las interdependencias figurativas antes mencionadas.

Perfil de líderes

Estas figuras influyen en cómo se gestionan los grupos y en los márgenes de acción de sus integrantes, también en el grado de apertura con otros grupos y la toma de decisiones. En las barras se les llama «capos», aunque a veces no se les menciona, pues la organización es horizontal.

Sentido comunitario

Es el sentirse parte del grupo. Esto consolida el accionar social y promueve que se dediquen tiempo y recursos para objetivos comunes o individuales. Un ejemplo es la coordinación necesaria para desplegar material visual y sonoro, como las mega mantas, tifos, cantos o hacer viajes grupales.

Estas son categorías que forman la identidad y la cohesión social de las barras, nos permiten entender las dinámicas en la toma de decisiones y su vínculo con el proceso democrático interno. El investigador Arturo Pedraza, en su artículo «Democracia participativa y derechos humanos» (2005), dice que la democracia participativa es la implicación activa de los actores sociales involu-

crados en grupos determinados. Podemos ejemplificarlo con casos concretos de barras, para así profundizar en las relaciones directas que pueden tener las gestiones comunitarias con la consolidación de procesos democráticos:

- *Barrismo rayado*

El Club de Fútbol Monterrey cuenta con el apoyo del grupo de animación La Adicción, este grupo barrista se conforma por aficionados organizados en conjuntos más pequeños, usualmente ligados a identidades barriales de las diferentes colonias del área metropolitana de Nuevo León. En este sentido, según la sociología figurativa, observamos una figuración barrista homogénea llamada La Adicción, integrada por cadenas interdependientes que conectan los barrios de Nuevo León, orientadas a un objetivo explícito. Se manifiesta la configuración de una dinámica social enfocada al apoyo de un club de fútbol.

Estas mismas agrupaciones toman orientaciones de organización comunitaria al contar con elementos que conforman una dinámica de transformación social. Muestra de ello son las acciones de cambio promovidas por el grupo Fuerza Rayada, que, en conjunto con una organización vecinal, rehabilitaron un espacio público para realizar actividades deportivas gratuitas con las niñas y niños del barrio y promovieron el acercamiento a actividades sociales en la zona. Por ello, se puede afirmar la existencia de líderes sociales que promueven el activismo y que, a su vez, refuerzan la existencia de redes, las cuales brindan sostén al sentido comunitario, además de formar un espacio de diálogo e intercambio cultural en la comunidad, un lugar seguro de convivencia barrial y, por lo tanto, de activismo político.

- *Democracia Corinthiana*

En abril de 1964, en Brasil se consolidó un golpe militar que desembocó en una dictadura de 21 años. Este hecho fue consecuencia de decisiones imperialistas tomadas por el Gobierno de Estados Unidos, el cual tenía en

mente desestabilizar Gobiernos opositores al régimen capitalista, al afectar la libertad en la toma de decisiones autónomas por parte de los pobladores de Brasil y de toda Sudamérica. Por estos acontecimientos se suprimió la elección popular directa del Presidente, los movimientos considerados democráticos o contrarios a la dictadura eran perseguidos, torturados y reprimidos, una muestra de terrorismo de Estado, por ello, acciones que mostraran acercamiento a prácticas populares eran riesgosas.

En este contexto, en 1982, el Sport Club Corinthians Paulista, mejor conocido como Corinthians, mostraba una alternativa subversiva y novedosa de organización deportiva. Esta se basaba en el impulso de una identidad colectiva que involucraba a todos los elementos de la institución deportiva en la toma de decisiones, tanto dentro como fuera de la cancha, los integrantes tenían derecho a voz y voto para elegir alineaciones, compra de uniformes, refuerzos del plantel, elección de directivos, etcétera, los integrantes eran parte de procesos de participación social en las calles de Brasil. Mediante la presión mediática que conlleva la difusión masiva del fútbol, fueron ejemplo de gestión comunitaria jugadores como Sócrates Brasileiro Sampaio de Souza Vieira de Oliveira, conocido simplemente como Sócrates. Su liderazgo impulsó redes comunitarias sólidas que se extendieron más allá de la dinámica o configuración deportiva interior de su club, un objetivo que a la postre se consolidaría con el restablecimiento de las elecciones democráticas del país en 1988.

En ambos ejemplos se observan acciones de colectividad íntimamente relacionadas con identidades, pensamientos y acciones en que las decisiones afectan a sus integrantes y que tienen un acercamiento importante hacia el ideal social comunitario. Por tanto, se pueden tomar como punto de partida para la consolidación de ejemplos prácticos de éxito para incentivar la participación en actividades democráticas.

OBSTÁCULOS HACIA LA COLECTIVIDAD COMUNITARIA

Hasta ahora se han abordado puntos que favorecen la conformación de los grupos barristas como elementos de cambio social y de promoción a una participación democrática por sus elementos favorables en vínculo con lo comunitario. Sin embargo, también existen puntos contrarios que deben ser señalados y problematizados para su cuestionamiento social.

Estos puntos están ligados directamente con la cultura que atraviesa a los actores sociales que conforman la figuración barrista y desemboca en situaciones de violencia social representada en los escenarios del folclor deportivo, tales como los estadios, bares deportivos, etcétera. Alabarces, Zucal y Moreira (2008) señalan a la «cultura del aguante» como uno de los factores de las violencias ligadas con el machismo, permeable en los grupos masculinos, ahí se enaltece la figura del varón como guerrero que está en condición de aguantar los golpes físicos y mentales de una pelea contra un rival representado mediante el otro

en el plano deportivo, en la cancha y en la grada.

En la cultura del aguante y en el machismo social imperante nos encontramos con prácticas de segregación por sexo, en que no todas las personas pueden ocupar espacios sociales de forma equitativa, se observa una exclusión o repulsión de lo femenino en un espacio tradicionalmente pensado como varonil. Esto se evidencia en interacciones emergentes en las cadenas interdependientes digitales de redes sociales (de la Garza y Cervantes Niño, 2022), donde los mensajes de odio y discriminación son frecuentes respecto a la percepción social del fútbol femenino por parte de los aficionados.

Estas cuestiones, tanto de violencia física y verbal como de segregación por sexo, son contrarias a una concepción colectiva de las dinámicas sociales y, en consecuencia, están en contra de un estímulo comunitario de la gestión grupal. Obstaculizan la consolidación del dispositivo grupal barrista como elemento que permite la participación social requerida en la concepción de la democracia participativa.



Pexels/Sami Abdullah





LAS BARRAS COMO ENTIDADES COMPLEJAS

Las interrogantes sobre las diferencias en la organización de la multitud de figuraciones barristas en México y el mundo son aún demasiadas para sentenciar que son elementos contraculturales por excelencia; sin embargo, hay razones suficientes para creer que pueden fungir como elementos de cambio importantes en la realidad próxima donde pertenecen. Sus elementos de configuración, orientados hacia el diálogo y crítica colectiva pueden dar pie a que más gente se sume en forma de cadena interdependiente a la red comunitaria que da entrada a la participación en su entorno.

De igual manera, está pendiente analizar mucho sobre las pasiones sociales que mueven al deporte, pero se puede afirmar que el contar con un medio de cohesión social que brinde identidad a esa multitud de personas con un interés común puede invitar a su vez a la reflexión social y, en consecuencia, a su transformación. Esto sienta los elementos base de una comunidad con sentido de sí misma, genera lazos representantes de sus redes comunitarias y fomenta espacios donde los líderes sociales pueden emerger para la movilización masiva de la población.

Finalmente, los obstáculos detectados para esta conformación se vinculan con la replicación de problemáticas sociales que permean en la sociedad, como lo es el machismo. Tener en mente que las agrupaciones deportivas son réplicas mimetizadas de la cultura social es una llave hacia el entendimiento de la repetición de violencias en las estructuras sociales hegemónicas y, por tanto, de su resolución pacífica. 

Referencias

- Alabarces, Pablo, Zucal, José y Moreira, María (2008). «El aguante y las hinchadas argentinas: una relación violenta», *Horizontes antropológicos*, vol. 14, no. 30, pp. 113-136.
- De la Garza Tolentino, Carlos David (2021). *Organización y transformación social con el barrismo del fútbol mexicano; el caso de «La adicción»*, Club de Fútbol Monterrey. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N. L.
- De la Garza Tolentino, Carlos David y Cervantes Niño, José Juan (2022). «Fútbol femenino y discriminación de género en redes sociales: Twitter y periodismo deportivo en México 2020», *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 31, no. 48, pp. 77-108.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric (1986). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Montero, Maritza (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Pedraza, Arturo (2005). «Democracia participativa y derechos humanos», *Revista Aportes Andinos*, no. 13.
- Robertson, Roland (1995). «Glocalization: Time-space and homogeneity-heterogeneity», *Global modernities*, vol. 2, no. 1.
- Urteaga, Eguzki (2013). «El pensamiento de Norbert Elias: proceso de civilización y configuración social», *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, no. 16, pp. 15-31.

Carlos David de la Garza Tolentino

Maestro en Ciencias Sociales con Enfoque en Desarrollo Sustentable por la Universidad Autónoma de Nuevo León.



CUALQUIER ALTIBAJO

DANIEL SADA

ANTES que nada, debería estar prohibido hacer juegos de ocho, diez o más horas en época de verano, pues son demasiado largos para los espectadores y los mismos peloteros se fastidian a causa del calorón. El beisbol divierte o cansa, según sea el punto de vista. Sin embargo, esta vez no fue como otras, ¡ni Dios lo mande! Empezaron a jugar luego de la madrugada aprovechando el relente para así terminar pronto, digamos, antes del anochecer. Se enfrentaban los acérrimos rivales: Cachorros de Sacramento contra Forajidos de Boquillas: los segundos: visitantes. El juego se llevó a cabo en el llano que está hacia la orilla sur, por el rumbo del panteón. Siempre se utilizaba una bola porque era la costumbre, o más bien, para evitar despilfarros. Poca gente se dio cita: unos ocho sombrerudos que llevaban lonche y soda. Estos sentáronse en unas piedras. Ni siquiera había vendedores ambulantes por ahí.

Los Forajidos traían un total de doce hombres, con dos píchers abridores en la banca y listos para el relevo, también un jugador de refresco por si acaso se ofrecía; en tanto que los Cachorros justo eran los nueve batos. De fallarles el picheo alguno de los del cuadro tenía que cubrir la ruta.

¡Claro!, podía presentarse el caso de que uno se lesionara, pues ni modo, a ver cómo se arreglaban para remover gorrudos a distintas posiciones encontrando las ideales de acuerdo al bateo enemigo. Para colmo, ninguno de los conjuntos traía a su manejador.

Fue por ello que desde antes que empezaran los del cuadro visitante, se sintieran ya ganados burlándose con descaro de los pobres contrincantes que ni siquiera contaban con una mínima porra que los pudiera animar. Después del calentamiento los capitanes del equipo y el ampáyer se llevaron más de una hora discutiendo varias reglas de terreno. Los Cachorros, por su parte, comentaban entre ellos que ojalá viniera el resto de sus demás compañeros, pero que el inconveniente era que en la noche anterior había habido fiesta en Sacramento: mucha bala y borrachera, además del consabido desvelo. Acá en las averiguatas lo que les llevó tiempo fue discutir quién recogería la bola, ya que era una impertinencia nombrar en forma oficial a uno de los asistentes para labor tan molesta. Se acordó que los propios peloteros fueran los recogedores tanto en terreno de foul como si la bola se iba hasta el

mismo panteón, el cual estaba muy lejos, aunque pudiera ocurrir.

Esto era precisamente lo que retardaba el juego. El cácher, el responsable, si el batazo iba hacia atrás. Lo mismo el primera base o el jardinero derecho —depende—, calculando la distancia donde muriera la línea, o quien quedara más cerca. Igual por el otro lado y hacia el fondo en los supuestos jardines. ¡Pleeeey bol! Correspondía abrir la tanda de bateo al equipo visitante que pues no tenía uniforme y en lugar de espais calzaban unas botas viboreras para barrerse mejor.

Pero portaban cachuchas de un amarillo chillón que con los rayos del sol se hacían más fosforescentes: treta: para distraer al pícher. Un bateador pelos largos de estropajo, verdolagón y

chupado era el primero en el orden, nada más de ver la estampa parecía peligrosísimo.

El pícher se la rifó tirándole todo lo recio que pudo y se salió con la suya: un ponche espectacular con solo tres lanzamientos que dejaron al pelao con la carabina al hombro. El pícher después de esto hizo varios movimientos de contento como calmando sus nervios y para darse confianza, además, los efectos de la cruda, producto del despiporre de anoche, estaban bajo control. A partir del segundo bateador sobrevino lo fatal, le siguieron una serie de chaparritos rechonchos y: batazos por todas partes, excepto por la pradera central, líneas de jit y jomrones, texas líguer a granel, flais contra el sol engañosos, carreras y más carreras solamente con un aut. Ni modo de relevar al pícher descontrolado, pues nadie de los que estaba sabía lanzar curva o recta por el centro, etcétera.

Desde luego, ninguno de los ocho sombrerudos que presenciaban el juego iba a ir hasta la casa del maldito relevista a despertarlo y traerlo. De modo que según la garrotiza y nada más con un aut. Entre que recoger bolas los desvelados Cachorros y aconsejar a su pícher pasaron como dos horas. Ya para eso de las dos, habían entrado como dieciocho carreras del equipo de Boquillas sin que todavía batearan los del equipo de casa, quienes de una u otra forma habían tenido trabajo. Excepto el jardinero central que hasta se estaba durmiendo por tanta inmovilidad. De pronto, salió un jomron rajanubes que de seguro caería por la pradera a su cargo. Los otros dos jardine-



ros le gritaron que corriera tras la bola que había caído atrás de él, pero lejos, y no tuvo más remedio; este no oyó el golpe contra el llano, entonces se dirigió hacia el panteón, no sin antes revisar por entre las nopaleras que fue encontrando a su paso. La pelota: ¡ni sus luces! Y sin mirar hacia atrás tomó las cosas con calma, examinando en rededor, con un miedo muy extraño que le entró, a ver si veía algo blanco.

Y que mira hacia las nubes... Pero no.

Decidido a no voltear hacia atrás siguió busque y busque aquello que tal vez... En eso, que observa hacia su derecha y ve que viene a lo lejos un pastor con su rebaño. Sí, figura reconocible: porque le era familiar tan solo con distinguir el sombrero desgarrado: ¡su compadre!, quien, cuando estuvo más cerca y dándole un leve saludo con la mano muy en alto, preguntó:

—¿Qué haces tú?

—Es que pegaron jonrón y ando buscando la bola.

—Yo lo único que te digo es que en casa tengo un frasco de sotol y te invito a saborearlo...

Esa voz lo estremecía, lo empujaba hacia el placer. Pero... El jardinero central poco a poco volteó toda su cabeza contemplando con azoro la indolente lejanía: tenaz juego solitario y quizás hasta tenebroso. Sus compañeros de equipo ni siquiera le gritaban porque tenían la esperanza de que encontrara la bola y volviera alguna vez. El silencio fue tirante, largo y turbio, imposible de romperse. Los minutos palpitaban en el aire tal si un pulso novedoso anduviera entre las cosas.

Allá: un simulacro estático y espectral bajo el lente de la luz. Temeraria incandescencia que se consume despacio. Al ver a los peloteros como estatuas encantadas le parecía ver un caldo con unos cuantos fideos cociéndose a fuego lento. ¿Regresar?, ¿con la pelota?, ¿para qué?... Ah, resoplido y recompensa... El jardinero central de plano decidió irse con su compadre el pastor dejando ese juego así. 📍

Daniel Sada

Escribió cuento, novela y poesía. Este cuento fue publicado originalmente en *Registro de causantes* en 1992.



Small rectangular stamp or mark in the top left corner.



Jugadora de béisbol de la Universidad de Princeton, litografía por Louise Clarke, 1905.

LOUISE CLARKE

Copyright 1985
Celebrity Art Co
Boston

SAFE EN HOME

La Biblioteca del Salón de la Fama, un diamante para las comunidades lectoras

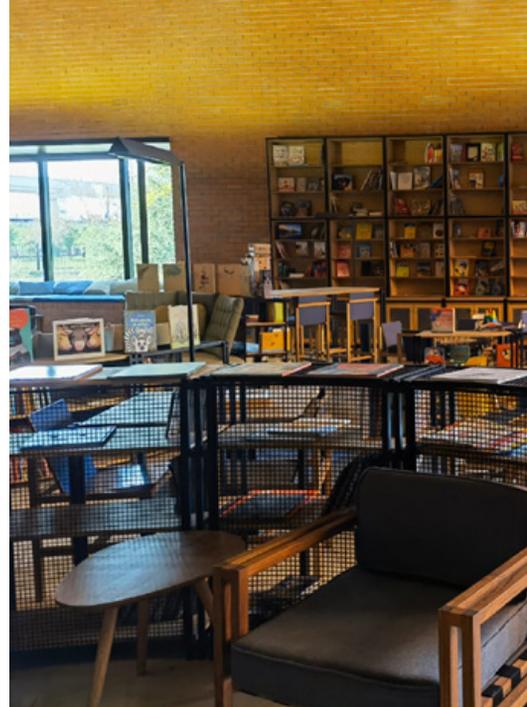
REDACCIÓN



Biblioteca BS Salón de la Fama

LA Biblioteca BS Salón de la Fama se ubica en una construcción que simula la cordillera de la Sierra Madre Oriental, dentro de las instalaciones del Salón de la Fama del Beisbol Mexicano. El recinto es una estructura de ladrillo rojizo, conserva la vocación de arqueología industrial del Parque Fundidora, doblemente abovedado, amplias salas con taburetes y mesas, libros infantiles y para adultos, novelas gráficas y descansa libros (atrilés). Biblioteca y ludoteca que se funden en un proyecto que se incubó en Oaxaca, como parte de la Red de Bibliotecas Infantiles de la entidad del sur mexicano.

Debemos hablar, en primer lugar, sobre el espacio. Como un camello en el Paseo Santa Lucía, la Biblioteca del Salón de la Fama ve pasar los días, las estaciones, los años, cuatro para ser exactos de haberse fundado; sus techos altos permiten ver sus dos jorobas desde dentro, alzadas como la acústica que promueve el simple arrastramiento del banco donde el lector se siente. Esto consigue el efecto de ubicarte en un recinto donde la imaginación puede perderse en los relatos de los cuentacuentos, en las instrucciones de las maestras o en el diálogo interno con un libro.



Puedes encontrar autores como Julio Verne, Giovanni Papini, Miguel de Cervantes o William Shakespeare, son un botón de muestra de la gran selección de literatura que alberga la bóveda enladrillada.

La biblioteca gira en torno a varias vertientes, a saber: la ludoteca, enfocada al público infantil, donde se pueden encontrar juegos de mesa (ajedrez, jenga, memoramas, y más), sillones para la contemplación y el descanso, literatura infantil y juvenil, novela gráfica, relatos fantásticos; así como una sección pensada para los papás de los niños y niñas, donde se encuentra literatura clásica y contemporánea. Todo lo mencionado se encuentra en la primera planta, la cual está disponible para préstamo a domicilio, a través de una credencial que se puede tramitar en forma presencial o a distancia, en el espacio de Facebook de la BS Salón de la Fama.

Desde el *¡Viva Zapata!* de John Steinbeck, *Las mil y una noches*, el *One hit wonder* de Joselo Rangel, hasta la novela *Trilogía de Nueva York* de Paul Auster ilustrada por Tom Burns, o el *Así es la dictadura* con ilustraciones de Mikel Casal de la entrañable editorial valenciana Media Vaca, la colección Sepan Cuantos de Editorial Porrúa, donde te puedes encontrar autores como Julio Verne, Giovanni Papini, Miguel de Cervantes o William Shakespeare, son un botón de muestra de la gran selección de literatura que alberga la bóveda enladrillada.

El segundo nivel de la Biblioteca del Salón de la Fama lo constituye una colección de libros, enciclopedias, anuarios, biografías, guías, estadísticas, periódicos y revistas deportivas. «Contiene 6,697 ítems, distribuidos en los siguientes acervos: el acervo general cuenta 953 ítems, el acervo de consulta 1,998 ítems, el acervo de publicaciones periódicas con 3,746 ítems. Esta biblioteca fue donada por el periodista Juan Vené. Su gran aportación al Salón de la Fama del Beisbol Mexicano es su biblioteca personal, la cual se especializa en beisbol. Nació en Caracas, Venezuela, el 10 de enero de 1929. Juan Vené es su seudónimo, su verdadero nombre es José Machado. Es narrador, comentarista y cronista del beisbol. Es el primer hispano en tener voto para el Salón de la Fama de las Grandes Ligas de Cooperstone, («Jonrón de lectura» dentro



Biblioteca BS Salón de la Fama

del canal de YouTube Biblioteca BS Salón de la Fama).

El equipo de esta Biblioteca BS Salón de la Fama se destaca por realizar una labor de promoción permanente a través de sus distintos canales en redes sociales (YouTube, Facebook, Instagram, Twitter), donde dan a conocer los diversos títulos que conforman su acervo, las actividades que desarrollan de promoción de la lectura, las bases del servicio de préstamo a domicilio, así como las visitas escolares y la cartelera de proyecciones que se presentan en el auditorio del Salón de la Fama todos los fines de semana.

Como decíamos al principio, la Biblioteca BS Salón de la Fama pertenece a un concepto de promoción de la lectura con epicentro en el estado de Oaxaca, el cual tiene como objetivo principal formar lectores a través de su acervo, compuesto por libros, revistas, películas, juguetes, discos y de servicios, que resulten atractivos y dinámicos; busca hacer de la lectura un proceso placentero, lúdico, estimulante y gozoso para todos. Esta arquitectura de multiplicar las bibliotecas en la comunidad ha sido una iniciativa de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, la cual tiene cinco sedes en el estado (BS Biblioteca Infantil de Oaxaca, BS Casa de la Cacica, BS San Pablo, BS Canteras y BS Ferrocarril).

De tal forma, con la misión de incentivar la lectura en su comunidad de usuarios, se desa-

rollan talleres de producción literaria, clubes de lectura y cuenta cuentos que abordan temáticas interesantes para los gustos de los infantes y adolescentes, como también la elaboración de artesanías. Este abanico de posibilidades se complementa con las funciones de cine efectuadas en el auditorio del Salón de la Fama, proyectando películas en sábado y domingo, dos funciones por día. Para mayores detalles, les invitamos a consultar la programación de actividades que cada mes da a conocer el Equipo BS.

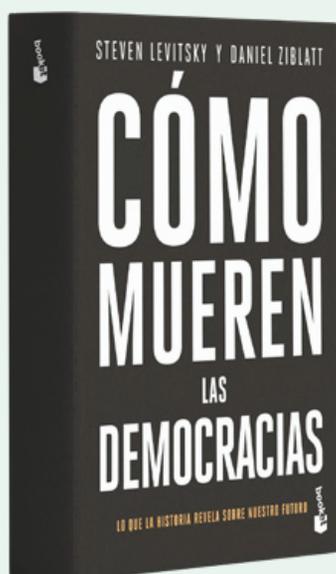
Este 2023, BS Salón de la Fama festeja cuatro años en nuestra ciudad. Cuatro años de talleres, exposiciones y eventos culturales desarrollados para incentivar la lectura y el deporte. Cuatro años también de una biblioteca con una identidad propia que la distingue entre los espacios culturales amigos. Invitamos a asistir a sus instalaciones para admirar la arquitectura, aprender de la historia del rey de los deportes y disfrutar las muchas actividades que esta ofrece. Su biblioteca es un espacio único donde queda claro que el deporte es cultura y merece también un lugar para celebrarlo. 📍

Ligas de la Biblioteca BS Salón de la Fama

- 📺 <https://www.youtube.com/@bibliotecabssalondelafama2240>
- 📘 <https://www.facebook.com/BSsalondelafamadelbeisbolmexicano>
- 📷 <https://www.instagram.com/bssalondelafama/>
- 🐦 https://twitter.com/bs_fama

Señales antes del FIN DE LA DEMOCRACIA

REDACCIÓN



Levitsky, Steven y Ziblatt, Daniel (2022). *Cómo mueren las democracias*. Ciudad de México: Paidós.

ERA principios de enero de 2021. Durante la pandemia de COVID-19 y en pleno proceso electoral, planeábamos en la redacción el primer número de *Punto Dorsal*. El trabajo a distancia dificultaba algunas tareas, pero mantenía al personal a salvo. Fue cuando un integrante del equipo perdió a su padre. No pudimos consolarlo cara a cara, aunque él aceptó la muerte con bastante naturalidad y sin asomo de tristeza. De todos modos, se apartó de sus labores y de cualquier noticia por un tiempo. El día 6, al volver del entierro, se enteró del asalto al Capitolio por parte de incondicionales a Donald Trump.

«¿Qué está pasando?», se preguntaba. ¿Cómo podía ocurrir algo así en un régimen democrático tan estable como el estadounidense? Las respuestas las encontraría después en *Cómo mueren las democracias* de Steven Levitsky y Daniel Ziblatt. Publicado originalmente en inglés en 2018, su visión es notable sobre lo ocurrido a partir de ese año. La democracia de Estados Unidos no es una excepción, no está blindada contra la deriva autoritaria que padecen otros países como Hungría, Turquía o Venezuela, por mencionar algunos. Puede sucumbir ante la polarización que permea en su vida política.

Las democracias actuales no terminan de golpe como antaño, con una asonada militar o una revuelta; son los propios actores políticos, electos en las urnas, quienes las socavan poco a poco sin que la mayoría de la ciudadanía se percate. Levitsky y Ziblatt encuentran cuatro indicadores de comportamiento autoritario (véase la Tabla 1) y señalan que Trump cumple con todos. ¿Cómo se llega a este punto que, en el peor de los casos, no tiene retorno?

INDICADORES DE COMPORTAMIENTO AUTORITARIO

1. Rechazo (o débil aceptación) de las reglas democráticas del juego

- ¿Rechazan la Constitución o expresan su voluntad de no acatarla?
- ¿Sugieren la necesidad de adoptar medidas antidemocráticas, como cancelar elecciones, incumplir o suspender la Constitución, prohibir determinadas organizaciones o restringir los derechos políticos o civiles básicos?
- ¿Pretenden usar (o aprueban el uso de) medidas extraconstitucionales para cambiar el Gobierno, como golpes militares, insurrecciones violentas o manifestaciones masivas destinadas a forzar un cambio en el Gobierno?
- ¿Intentan socavar la legitimidad de las elecciones, por ejemplo, negándose a aceptar unos resultados electorales creíbles?

2. Negación de la legitimidad de los adversarios políticos

- ¿Describen a sus rivales como subversivos o contrarios al orden constitucional establecido?
- ¿Afirmar que sus rivales constituyen una amenaza existencial, ya sea para la seguridad nacional o para el modo de vida imperante?
- ¿Describen sin argumentos a sus rivales de otros partidos como delincuentes cuyo supuesto incumplimiento de la ley (o potencial para incumplirla) los descalifica para participar de manera plena en la esfera política?
- ¿Sugieren de manera infundada que sus rivales son espías extranjeros en alianza con un Gobierno foráneo, normalmente de un país enemigo?

En primer lugar, las personas autoritarias entran a la arena política porque alguien les abre la puerta: por medio de alianzas. Los partidos políticos deciden pactar con figuras antidemocráticas para aprovechar su popularidad. El error consiste en que una vez en poder se cree que se les podrá contener y gobiernan sin las fuerzas aliadas que los encumbraron.

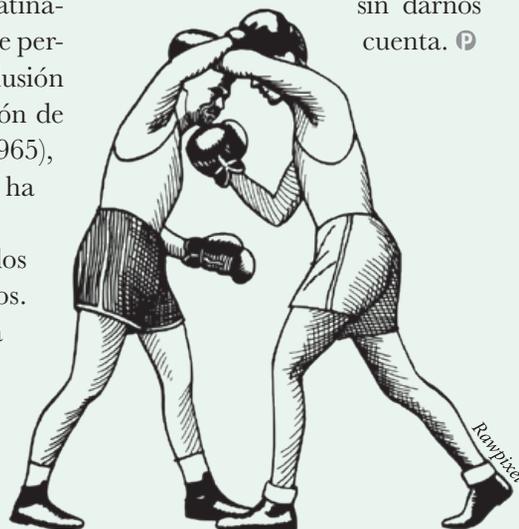
El segundo punto es bastante controvertido: los partidos políticos son los guardianes de la democracia o deberían serlo. Corresponde a estas organizaciones impedir que las figuras autoritarias lleguen al poder. Los partidos sirven para descartar probables candidaturas antes de las elecciones. El problema radica cuando no existe democracia intrapartidista, así que no pueden ser guardas democráticos si no la practican. En este punto está la paradoja. En la historia de Estados Unidos hubo personajes como Trump, pero no llegaban al poder gracias a que las elecciones primarias no contaban: eran las cúpulas partidistas quienes decidían las candidaturas. A partir de los años setenta, los resultados de las primarias fueron vinculantes y casi al mismo tiempo comenzó a fluir el dinero sin límites a las campañas. Era la combinación perfecta para que un extremista ganara la Presidencia en 2016.

Los autores son claros: Trump no inventó la polarización, supo aprovecharla para ganar la Presidencia —aunque no tanto como para reelegirse, aún. Durante el último medio siglo, las reglas no escritas de convivencia entre los partidos se han soslayado paulatinamente. En el libro se remarca el valor de dichas normas porque permitieron la estabilidad institucional, aunque a costa de la exclusión de la población afrodescendiente. Después de la promulgación de la Ley de Derechos Civiles (1964) y la de Derecho al Voto (1965), empezó la ruptura: la participación de las minorías excluidas ha enfrentado resistencia en algunos sectores del electorado.

Aunque *Cómo mueren las democracias* se centra en Estados Unidos, es una obra salpicada de ejemplos latinoamericanos. ¿Cómo le va a México? Nuestro país solo se menciona una vez y es para sustentar la afirmación: «Las falsas acusaciones de fraude pueden socavar la confianza de la población en las elecciones y, cuando la ciudadanía no confía en el proceso electoral, puede perder fe en la propia democracia».

Si la democracia estadounidense se sostuvo gracias a la discriminación racial, ahora está amenazada por la desigualdad social. La exclusión que produce el actual modelo económico merma las posibilidades de representación ciudadana. Steven Levitsky y Daniel Ziblatt advierten acerca de los efectos de esta exclusión, pero también que es posible detener a personas como Trump mientras pervivan la tolerancia mutua y la contención institucional.

En la redacción nuestro compañero entendió la muerte de la democracia de mejor manera: es como la de cualquier otra vida humana: frágil, inestable, a veces al borde del colapso y, si no se le cuida, acabará desecheda sin darnos cuenta. 



3. Tolerancia o fomento de la violencia

- ¿Tiene lazos con bandas armadas, con fuerzas paramilitares, con milicias, guerrillas u otras organizaciones violentas ilegales?
- ¿Han patrocinado ellos mismos o sus aliados de partido linchamientos a adversarios?
- ¿Han apoyado de manera tácita la violencia de sus partidarios negándose a condenarla y penalizarla sin ambigüedades?
- ¿Han elogiado (o se han negado a condenar) otros actos destacados de violencia política, tanto pasados como acontecidos en otros lugares del mundo?

4. Predisposición a restringir las libertades civiles de la oposición

- ¿Han apoyado leyes o políticas que restringen las libertades civiles, como ampliar las leyes por libelo o difamación o aprobar leyes que limitan el derecho de manifestación, las críticas al Gobierno o a determinadas organizaciones civiles o políticas?
- ¿Han amenazado con adoptar medidas legales u otras acciones punitivas contra personas críticas pertenecientes a partidos de la oposición, la sociedad civil o los medios de comunicación?
- ¿Han elogiado medidas represivas adoptadas por otros Gobiernos, ya sea en el pasado o en otros lugares del mundo?

ESTAMOS EN TODAS PARTES



#SigueCONARTE



conarte.org.mx



EL GOBIERNO DEL
NUEVO
NUEVO LEÓN



www.puntodorsal.mx



INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
NUEVO LEÓN

5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México
800 233 65 69

www.ieepcnl.mx

